

УДК39(=112.2)
DOI 10.37386/2687-0592-2020-10-299-302

Е. А. Шлегель

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск, Российская Федерация

Этнографические экспедиции в немецкие поселения Алтая, Поволжья и Украины¹

Аннотация. В статье освещаются основные вехи этнографического обследования немецких поселений Поволжья, Алтая и Украины. Представлен опыт дореволюционных и советских лингвистов и этнографов, таких как Г. Г. Дингес, А. П. Дульзон, В. М. Жирмунский и др. в области изучения диалектов, истории и культуры этнических немцев. Экспедиционные работы, продолженные специалистами краеведческих музеев и университетскими коллективами, способствовали формированию основ современных коллекций музеев и сайтов, посвященных этнографии немцев регионов России и Украины. **Ключевые слова:** *поволжские немцы, диалекты, этнографические экспедиции, компактное проживание, музеи.*

Немцы как этническая группа всегда вызывали интерес со стороны исследователей истории и культуры народов. Культурное наследие этнических немцев складывалось под воздействием различных факторов. Многочисленные исторические события, связанные с переселением немцев с исторической Родины – Германии – в XVIII в. в Российскую Империю, образование Республики немцев Поволжья, депортация, трудовая армия, репатриация и многое другое, формировали самобытную культуру немцев, которая сохранилась до сегодняшних дней.

В различные периоды времени немцы составляли значительную часть населения некоторых регионов. До депортации на территории Республики немцев Поволжья, где изначально селились немецкие колонисты, проживало более 366 тыс. чел., или 60% от общей численности населения Республики [1, с. 57], затем, в результате принудительного переселения во время Великой Отечественной войны, немцы вошли в число крупнейших народов Сибири и Казахстана. Так, на территории Алтайского края, где сегодня проживает подавляющее большинство немцев, первой послевоенной переписью 1959 г. было зафиксировано более 143 тыс. лиц немецкой национальности [2]. Немцы, таким образом, заняли второе место в национальном составе региона после русских.

Немецкие сёла в Поволжье, Сибири и на Украине отличались особым укладом. В них говорили на различных диалектах немецкого языка, отмечали немецкие праздники и вели образ жизни, не похожий на тот, который был присущ соседним народам. Именно эти факторы способствовали началу этнографического обследования немецких поселений Сибири, Поволжья и Украины.

Дореволюционный период этнографического обследования немцев Поволжья связан с подготовкой к Первой этнографической выставке в Москве. Антрополог А. П. Богданов подготовил программу по сбору экспонатов с учетом инструкции Император-

ского русского географического общества, в которой оговаривалась необходимость сбора традиционных костюмов народов России со всеми характерными чертами для различных местностей [3]. Собранные в Поволжье, Украине и Закавказье 27 предметов традиционной одежды колонистов были представлены на выставке в 1867 г., а затем переданы на хранение в Дашковский этнографический музей.

Первые шаги в области исследования немецких диалектов были предприняты до начала Первой мировой войны А. Ф. Лонзингером. В 1913 г. писатель и педагог Саратовского реального училища в рамках работы по подготовке к изданию Атласа по немецким языкам разослал анкеты с «40 предложениями Венкера» по 195 колониям Саратовской и Самарской губерний, а также по школам Украины, Крыма, Кавказа и Урала. Многие анкеты исследователь собирал самостоятельно в ходе экспедиций. Е. М. Ерина высказывает предположение, что исходные материалы А. Ф. Лонзингер передал позже Г. Г. Дингесу [4, с. 5].

В советский период основные работы по изучению немецкого населения сделали выдающиеся исследователи, немцы по происхождению, Г. Г. Дингес и его ученик А. П. Дульзон. Собирая данные по диалектам немецких сел, Георгий Генрихович и Андрей Петрович одновременно способствовали накоплению материалов по фольклору и этнографии поволжских немцев. Созданный по инициативе Г. Г. Дингеса в 1925 г. Центральный музей Республики немцев Поволжья определил задачи первых целенаправленных этнографических экспедиций по сбору предметов материальной и духовной культуры, составивших будущую коллекцию музея. В число организаторов первых экспедиций в Поволжье входили супруга Г. Г. Дингеса Э. Г. Дингес, художественный руководитель Ансамбля песни и танца Республики немцев Поволжья Г. Г. Шмидер и председатель Союза немецких писателей А. А. Закс.

Во время экспедиций по Республике немцев Поволжья в 1920–1930-е гг. были собраны коллекции одежды и хозяйственных предметов, используемых в немецких семьях, различные письменные источники по истории колоний и многое другое. Современ-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-09-00177 «Этническая идентичность на постсоветском пространстве (на примере немцев России, Украины и Казахстана)».

ные исследователи трудов Г. Дингеса отмечают, что, посетив 26 поволжских колоний и собрав 526 немецких народных песен, исследователю удалось представить уникальное музыкальное наследие немецких колонистов [5, с. 25]. В общей же сложности за период 1925–1928 г. Г. Г. Дингесом и его супругой было собрано более 2000 музейных предметов, переданных затем в Центральный музей.

Судьба А. П. Дульзона связана с двумя регионами страны: Поволжьем, где ученый родился, и Сибирью, куда он был депортирован во время войны. Еще во время экспедиций по районам Поволжья исследователя интересовали различные диалекты местного населения. По итогам комплексных экспедиций, к которым Андрей Петрович стремился в течение всей своей научной деятельности, ему удалось подготовить и защитить в 1938 г. кандидатскую диссертацию на тему «Альт-Урбахский диалект» и в 1939 г. докторскую «Проблема смешения диалектов по материалам говора села Прайс». Томский период работы ученого связан с изучением коренных народов Сибири.

Широкую научную деятельность развернул в 1920-е гг. В. М. Жирмунский, для которого языковедческие проблемы стояли на первом месте. Виктор Максимович в своих трудах писал о фольклоре и этнографии как о двух сторонах одного целого. Фольклор представлял собой духовную культуру и включал в себя традиционные знания и верования народа, а этнография – материальную культуру народа, поэтому экспедиции под руководством В. М. Жирмунского являлись комплексными в плане собираемых материалов по культуре немецкого этноса. Виктором Максимовичем и его учениками в результате обследования 26 немецких поселений Крыма, Закавказья и Украины, в том числе колонии Ямбург под Днепропетровском, в конце 1920-х гг. было собрано около 4000 текстов народных немецких песен [5, с. 30–31]. Результаты экспедиций В. М. Жирмунского были опубликованы в книгах и статьях «Die deutschen Kolonien in der Ukraine», «Volklieder aus der bayrischen Kolonie Jamburg am Dnjepr» и др.

Большой вклад в научное исследование немцев Поволжья внес профессор Ленинградского университета, научный сотрудник в то время Музея археологии и этнографии Е. Г. Кагаров, совершивший в 1929 г. экспедицию в немецкие колонии Поволжья. Экспедиционные работы Е. Г. Кагаров проводил в Бальцерском (колония Антон) и Зельманском (колония Куккус) кантонах. Евгению Георгиевичу удалось собрать материалы по духовной культуре немецких колонистов, их народному творчеству, а также произвести фотосъемку бытовой жизни жителей Республики. Популярностью пользуется и собранная коллекция керамики из Куккуса, ныне хранящаяся в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого. В опубликованных им материалах представлено описание свадебных и похоронных обрядов, а также праздничных обычаев, которые, по мнению Е. Г. Кагарова, сохранили черты немцев Германии XVIII в. [6, с. 235–236].

К сожалению, особого интереса к различным сторонам жизни немецких колонистов со стороны Института антропологии и этнографии в то время не наблюдалось. Во многом поездки финансировались сторонними организациями. Так, к примеру, произошло с Е. Г. Кагаровым, поездки которого финансировались Всеукраинской Академией наук. С началом политических репрессий этнографическое изучение немецкого населения фактически прекращается на длительное время.

Прекративший работу в 1941 г. Центральный музей Республики немцев Поволжья вновь разворачивает свою деятельность в 1990-е гг. С 1995 по 1998 г. сотрудники теперь уже Энгельсского краеведческого музея совместно с представителями Саратовского областного краеведческого музея и Красноармейского музея принимают участие в этнографической экспедиции в бывшие немецкие сёла Саратовской области. Целью экспедиций становится восстановление утраченных во время войны предметов материальной культуры немцев и формирование полноценной коллекции по истории и этнографии народа.

В первый год экспедиции в результате обследования населенных пунктов Красноармейского района Саратовской области было собрано 150 экспонатов, в том числе фотоматериалы, документы личных архивов, религиозные книги и предметы хозяйственного и ремесленного назначения. Среди наиболее значимых: станок для отжима свекольной и арбузной мякоти, деревянная кровать, ткацкий станок, колыбель, вафельницы и др. Во время второй экспедиции в 1996 г. были посещены 14 сёл Волгоградской области. Ценными материалами здесь, помимо собранных предметов материальной культуры, явились записанные интервью с местными жителями, некоторые из которых были свидетелями голода 1921 г., развернувшейся коллективизации, репрессий и последующих событий в истории Республики. В 1997 г. участники экспедиций посетили Жирновский район Волгоградской области. Респонденты делились историями своих семей, восполняли недостающие сведения по истории Республики немцев Поволжья 1920–1930-х гг. Были зафиксированы хозяйственные и жилые постройки, собраны сведения об одежде поволжских колонистов, переданы в дар членам экспедиции строительные инструменты и религиозные книги. В 1998 г. маршрут экспедиции проходил через Энгельсский и Ровенский районы Саратовской области. Коллекции трех музеев по итогам четвертой экспедиции пополнились предметами женского рукоделия, плотницкими инструментами, фотоснимками и записями устной истории немцев Поволжья [7].

Обследование немецких населенных пунктов Алтая в послевоенный период связано с диалектологической традицией Г. Дингеса и А. Дульзона. Их ученики И. Я. Авдеев, Г. Г. Едиг, А. И. Кузьмина приступают к изучению говоров немцев Алтайского края, а Н. Э. Медвидь и Э. Р. Стародымова занимаются изучением особенностей диалектов немецкого населения на Ук-

раине [8, с. 23]. Позже Л. И. Москалюк и Н. В. Трубавина по итогу экспедиционных работ в Немецком национальном районе, Табунском, Кулундинском, Бурлинском и других районах, подготовили атласы немецких диалектов на Алтае [9]. Этнографическое изучение немцев Алтая прочно связано с именем Л. В. Малиновского, который начинает делать осторожные шаги в запретной до того теме. С 1960-х гг. Лев Викторович акцентирует внимание на изучении немецких деревень Алтая. Так, в 1967 г. он посетил д. Константиновку в Немецком районе, где обратил внимание на жилую застройку, характерную для соседней деревни – Шумановки Немецкого района. Для установления причин подобных взаимосвязей Малиновский проводит этнолингвистическое изучение местных диалектов, в результате чего устанавливает пути перемещения немцев по территории Сибири, а также определяет земли Германии, из которых происходило изначальное переселение колонистов на территорию России. Л. В. Малиновский вслед за Е. Г. Кагаровым отмечает сохранившиеся историко-этнографические черты немцев Германии у местного населения [10, с. 81]. Его наблюдения немецких деревень вылились в первые в то время этнографические статьи «Жилище немцев-колонистов в Сибири», а 1967 г. была защищена кандидатская диссертация «Немецкая деревня в Сибири в период социалистического строительства (1925–1936 гг.)». В 1989 г. Малиновский защищает докторскую «Социально-экономическая жизнь немецкой колонистской деревни в Южной России (1762–1917 гг.)».

1989 год был знаменателен и для этнографической школы Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского. С этого года начинаются комплексные экспедиции в немецкие поселения Сибири, прежде всего в Омскую, Новосибирскую области, а позже на Алтай. Всего было проведено 3 экспедиции в Алтайский край, в 1996, 1997, 2007 гг. при финансовой поддержке Ассоциации общественных объединений «Международный союз немецкой культуры» (МСНК). Руководителем экспедиций выступила д-р ист. наук, профессор Т. Б. Смирнова.

В результате экспедиций были обследованы сёла с компактным проживанием немцев в Благовещенском, Табунском, Суетском районах и Немецком национальном районе Алтайского края. В 1997 г. в исследовательское поле экспедиционной группы попал Кулундинский район. В 2007 г. омские исследователи посетили сёла Ананьевка, Гальбштадт и Подсосново. Были собраны многочисленные предметы материальной культуры, фотографии, документы, религиозные книги, принадлежащие меннонитскому населению Алтайского края, записаны беседы со старожилами. Результаты экспедиций хранятся в фондах Музея археологии и этнографии Омского государственного университета, а также представлены в постоянной экспозиции, посвященной этнографии немцев Сибири.

Современные экспедиционные работы на Украине проводила С. И. Бобылева. Светлана Иосифов-

на – профессор Днепропетровского национального университета и руководитель Центра украинско-немецких научных исследований. Под ее руководством в 1990-е – нач. 2000-х гг. были совершены поездки в меннонитские общины Запорожской и Днепропетровской областей. Многочисленные предметы мебели, музыкальные инструменты, одежда, фотографии и документы, собранные в Хортицах, Ямбурге, Рыбальском и Днепропетровске, пополнили коллекции по этнографии немцев в Днепропетровском историческом музее им. Д. И. Яворницкого.

Сегодня этнографическое обследование немецких сёл связано с работой по наполнению сайта Виртуального музея российских немцев, а также Реестра немецких поселений. Оба проекта инициированы МСНК под руководством Т. Б. Смирновой [11]. Для составления реестра поселений в 2012 г. была проведена еще одна экспедиция на Алтай, в результате которой были обследованы 14 немецких сел и составлены списки наиболее ценных объектов культурного значения. Все объекты представлены на информационном портале российских немцев «RusDeutsch» в разделе «Реестр немецких поселений» [12]. Исследователи из Новосибирска А. Ю. Охотников и Перми Д. И. Вайман неоднократно посещали Алтайский край в ходе подготовки проекта, а также для сбора материалов этнографического характера в целях написания научных статей.

Проект по созданию сайта Виртуального музея российских немцев был начат в 2017 г., а с 2019 г. сайт стал доступен для пользователей интернета [13, с. 10]. Один из разделов сайта посвящен этнографическим экспедициям в места компактного проживания этнических немцев. До конца 2020 г. планируется внести описания около 10 этнографических экспедиций, в том числе представленных в данной статье.

Традиции этнографического изучения немецкого населения в местах их компактного проживания имеют давнюю историю. Начиная со сбора данных в области языка и диалектов немецких колонистов, исследователи по крупицам собирали уникальный материал, ставший основой для составления лингвистических атласов, обобщающих этнографических работ и современных сайтов об этнических немцах. К сожалению, многие полевые дневники исследователей не были опубликованы ни в то время, ни сейчас, что вызывает определенные проблемы при подробном изучении экспедиционных работ. Однако многие исследователи прошлого воспитали плеяду учеников, которые продолжают традиции своих учителей и активно публикуют полученный в ходе историко-этнографических экспедиций материал. Работа по этнографическому изучению немцев сегодня активно продолжается и в районах Поволжья, и в Сибири, и на Украине. Многие исследователи сегодня являются членами Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. Результаты проделанной работы можно увидеть на информационных порталах, посвященных поволжским, сибирским, украин-

ским немцам и т. д. Этнографические работы сегодня представлены в электронных форматах и доступны широкому кругу исследователей и любителям немецкой культуры.

E. A. Shlegel

Ethnographic expeditions to the German villages of Altai, Volga region and Ukraine

Annotation. The article presents the main stages of ethnographic study of the German villages of the Volga region, Al-

tai and Ukraine. The experience of pre-revolutionary and Soviet linguists and ethnographers (G. G. Dinges, A. P. Dulzon, V. M. Zhirmunsky etc.) in the study of dialects, history and culture of Germans is described. Subsequent expeditions, which were organized by specialists of local history museums and scientists from universities, contributed to the formation of modern collections of museums and sites dedicated to the ethnography of Germans in the regions of Russia and Ukraine. **Key-words:** *Volga Germans; dialects; ethnographic expeditions; compact residence; museums.*

Источники и литература

1. Всесоюзная перепись населения 1939 года: основные итоги / под ред. Ю. А. Полякова. Москва: Наука, 1992. 254 с.
2. Всесоюзная перепись населения 1959 года. Национальный состав населения по регионам России // Демоскоп Weekly [Электронный ресурс]. URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_59.php?reg=1 (дата обращения: 12.09.2020).
3. Федорова Г. А. Первая Этнографическая выставка в России 1867 года. Костюм крестьянки Судогодского уезда Владимирской губернии и его даритель Леонид Николаевич Майков // Ковровский историко-мемориальный музей [Электронный ресурс]. URL: http://www.kovrov-museum.ru/netcat_files/userfiles/RSb19/fedorova13sb19.pdf (дата обращения: 12.09.2020).
4. Ерина Е. М. Август Фридрихович (Федорович) Лонзингер, ученый, лингвист, преподаватель, писатель // Geschichteder Wolgadeutschen [Электронный ресурс]. URL: http://wolgadeutsche.net/jerina/jerina_lonsinger.pdf (дата обращения: 12.09.2020).
5. Пузейкина Л. Н. Мы пели, мы жили, мы были... Песни немецких колонистов Петербургской и других губерний России. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2015. 192 с.
6. Черказянова И. В. Этнографические материалы о немцах Поволжья в фонде Е. Г. Кагарова // Ежегодник Международной ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. 2018. № 4. С. 233–244.
7. Арндт Е. А. Экспедиции Международной ассоциации исследователей истории и культуры немцев Поволжья в бывшие немецкие села Саратовского Поволжья // Энциклопедия немцев России [Электронный ресурс]. URL: <http://enc.rusdeutsch.ru/articles/5974> (дата обращения: 13.09.2020).
8. Александров О. А. Немецкий «островной» говор Томской области. Томск: Изд-во Томск. политех. ун-та, 2008. 182 с.
9. Москалюк Л. И., Трубавина Н. В. Лингвистический атлас немецких диалектов на Алтае. Барнаул: АлтГПА, 2011. 199 с.
10. Малиновский Л. В. Культурное наследие немцев Алтая – ценности и значение // Этнография Алтайского края (науч.-метод. материалы). Барнаул, 1994. С. 79–84.
11. Смирнова Т. Б. Вопросы сохранения культурного наследия в деятельности Международного союза немецкой культуры // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. «История, филология». 2013. Т. 12. Вып. 3. С. 123–133.
12. Реестр немецких поселений // Rusdeutsch [Электронный ресурс]. URL: <https://siedlung.rusdeutsch.ru/ru> (дата обращения: 13.09.2020).
13. Блинова А. Н., Шлегель Е. А. Идентичность через музей: трансляция культурного наследия немцев Омского региона // Кунсткамера. 2020. № 2(8). С. 7–12.

УДК 398(571.15)

DOI 10.37386/2687-0592-2020-10-302-306

О. С. Щербакова

Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, Российская Федерация

Частушки Алтая: собрание, публикации, гармонисты-исполнители (последняя треть XX — первое двадцатилетие XXI вв.)

Аннотация. В статье впервые рассматривается вопрос ведения исследовательской деятельности по собиранию частушек Алтая (в период последней трети XX — первого двадцатилетия XXI в.) и их публикации. Автор приходит к выводу, что эта работа была очаговой и бессистемной. В работе также раскрывается творческая деятельность носителей и пропагандистов данного жанра — ведущих алтайских гармонистов-исполнителей местных частушек. **Ключевые слова:** *фольклор, частушки, Алтай, публикации частушек, гармонисты-исполнители.*

В музыкальном оформлении большинства народных праздников второй половины XX — начала XXI в. доминирующую роль играет частушка. Этот жанр русского музыкального фольклора относится к числу наиболее поздних. По мнению ученых, частуш-

ка возникла в 60–70-е гг. XIX в. в результате освоения культурой русской деревни нового интонационного комплекса.

Отличительным признаком частушки является ее вокально-инструментальная природа. Определя-