

- Ю. А. Лапшина, И. Г. Смолиной. Абакан: Изд-во Хакас. гос. ун-та, 2013. С. 130–131.
10. Терентьева В. И. Формула преобразования: от Дома-музея В. И. Ленина до многофункционального историко-этнографического и архитектурно-художественного музейного комплекса // Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом: сб. материалов Всерос. конф. Шушенское, 2019. С. 14–20.
 11. Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом: сб. материалов Всерос. конф. Шушенское, 2019. 80 с.
 12. Гулько А. Д. Перспективы развития музея-заповедника «Старина Сибирская» // Аношинские чтения: материалы I Межрегион. науч.-практ. конф., р. п. Большеречье Омской области, 12–13 окт. 2016 г. / гл. ред. Т. Н. Золотова, отв. ред. И. А. Селезнева, Г. М. Патрушева, О. Н. Шелегина. Омск: Изд. дом «Наука», 2017. С. 53–62.
 13. Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба». Вчера. Сегодня. Завтра / сост. Г. И. Пирожкова, Т. А. Местникова. Якутск : Национ. кн. изд-во (Бичик) Республики Саха (Якутия), 2012. 108 с.
 14. Музей-заповедник на озере Андреевское // Museums Russia [Электронный ресурс]. URL: <http://www.RussianMuseum.info/M1111.ru> (дата обращения: 24.08.2020).
 15. Тишков В. А. Три карты: физическая, административно-государственная и этническая // VIII Конгресс этнографов и антропологов России. Оренбург: Изд. центр ОГАУ, 2009. С. 5–10.
 16. Бильдуева С. В. К вопросу о перспективах развития Этнографического музея народов Забайкалья // Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, 18 апр. 2019 г. Т. 1. Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. С. 113–117.
 17. Этнографический музей народов Забайкалья. Путеводитель / сост. М. М. Содномпилова, С. В. Бильдуева. Фото С. М. Конечных. Улан-Удэ: НоваПринт, 2018. 52 с.
 18. Аюшева Н. Г. Предметы материальной культуры сойотов в фондах и экспозиции этнографического музея народов Забайкалья // Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, 18 апр. 2019 г. Улан-Удэ, 2019. Т. 2. С. 98–99.
 19. Курьянова Т. С. Актуализация культурного наследия коренных народов в музеях Южной Сибири / науч. ред. О. М. Рындина. Томск : Изд. дом ТГУ, 2015. 256 с.
 20. Глушкова П. В. Актуализация календарной обрядности русских в деятельности музеев под открытым небом в Сибири: автореф. ... канд. культурологии. Кемерово, 2015. 24 с.
 21. Еремин Л. В. Археологические музеи Хакасии: современное состояние и перспективы // Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом : сб. материалов всерос. конф. Шушенское, 2019. С. 21–23.

УДК 069: 314 (571.14)

DOI 10.37386/2687-0592-2020-10-369-373

Н. Н. Шатова

Музей «Заельцовка», г. Новосибирск, Российская Федерация

Реализация проекта «Мы земляки. Многоликая Заельцовка»: опыт представления полиэтничного населения района мегаполиса в музейном формате

Аннотация. В статье представлен опыт реализации (сентябрь – ноябрь 2018 г.) проекта «Мы земляки. Многоликая Заельцовка». Этот проект (выставка, культурно-образовательная деятельность), посвященный полиэтничному населению Заельцовского района г. Новосибирска, получил широкий общественный резонанс. На выставке демонстрировались предметы национальной культуры, быта семей переселенцев, а также личные документы и семейные архивы, отражающие важнейшие миграционные процессы современности. Проект транслировал региональную и локальную идентичность. **Ключевые слова:** полиэтничное население, проект, выставка, «Мы земляки. Многоликая Заельцовка», экспозиционные комплексы, традиционная культура.

Современный российский мегаполис, каковым является Новосибирск, ежегодно вбирает в себя все больше переселенцев из различных регионов России и ближнего зарубежья. Изучение и репрезентация истории их миграции и обретения на новом месте новой родины является одной из задач современного музея в контексте формирования локально-региональной идентичности и воспитания патриотизма у молодежи. Необходимо заметить, что проблема изучения и репрезентации миграционных

процессов в Сибири никогда не теряла актуальности, потому что сравнительно молодой Новосибирск всегда был городом переселенцев и продолжает пополнять свой человеческий капитал благодаря миграции. Рассмотрим специфику отображения процессов миграции в современном музейном формате на примере выставочного проекта «Мы земляки. Многоликая Заельцовка», реализованного при поддержке министерства культуры Новосибирской области в музее «Заельцовка» в сентябре–ноябре 2018 г.

Авторы проекта Е. Б. Антонова, А. Е. Овчинникова, Н. Н. Шатова и О. Н. Шелегина под руководством Е. В. Макаровой остановили выбор на десяти самых многочисленных национальностях Заельцовского района г. Новосибирска по данным Всероссийской переписи населения 2010 г. Среди них: русские (92,01% от общего населения района), узбеки (0,95%), украинцы (0,86%), татары (0,76%), армяне (0,63%), немцы (0,56%), езиды (0,55%), таджики (0,51%), азербайджанцы (0,41%), киргизы (0,39%). Проводилась предварительная научно-исследовательская работа, и ее итоги были представлены общественности в виде выставочного проекта с активной культурно-образовательной музейной деятельностью.

В основу поисковой работы, предваряющей создание выставки, легли контакты, установленные сотрудниками музея «Заельцовка» с региональными национально-культурными центрами и автономиями. В совместной работе автономий/центров и музея были выявлены местные (большинство из них проживают в Заельцовском районе г. Новосибирска) представители национальностей из исследуемого списка, история которых отражает основные миграционные процессы. Например, украинские семьи, мигрировавшие во времена столыпинской реформы, или семьи депортированных в Сибирь российских немцев. В ходе подготовки выставки сотрудники музея «Заельцовка» методом включенного наблюдения изучили один из этапов традиционной езидской свадьбы.

Особое внимание обращалось на людей, достигших общественного признания на новой родине. Среди них олимпийский призер, двукратный чемпион мира, ныне профессиональный боксер Михаил Алоян (езид), видный ученый-экономист, доктор наук, профессор Новосибирского государственного технического университета Кахраман Джурабаев (узбек), лауреат международных конкурсов, аспирантка Новосибирской государственной консерватории, молодая пианистка Дания Хайбуллина (татарка). В качестве представителя русской национальности, символизирующего успех и достижения, организаторами был показан житель Заельцовского района, знаменитый хоккейный арбитр мирового уровня, член правления Федерации хоккея России и президент Межконтинентального совета ФХР «Сибирь – Дальний Восток» Юрий Карандин. Они были проинтервьюированы и передали музею предметы – личные и памятные вещи, документы, национальные сувениры, элементы костюмов, творческие работы, награды. В число организаций, с которыми были установлены контакты, наряду с национально-культурными центрами и автономиями, вошел музей Городского межнационального центра. Центр предоставил для выставки предметный ряд из национальных сувениров, музыкальных инструментов, образцов народных промыслов. Продуктивным было и взаимодействие с музеем «Российско-немецкого дома» в Новосибирске и автономной некоммерческой организацией «Сибирская Медведица», занимающейся сохранением

и возрождением древних русских обычаев и ремесел. Кроме того, на выставке достойное место занял ряд предметов из фондов музея «Заельцовка» и личных архивов сотрудников музея, среди которых также есть потомки представителей различных этносов. Таким образом, из перечисленных источников сформировалась предметная основа выставки.

Для примера приведем состав некоторых экспозиционных комплексов выставки «Мы земляки. Многоликая Заельцовка».

Традиционные и современные национальные костюмы:

- русские женские костюмы центральной России конца XIX – начала XX в.;
- таджикский современный нарядный национальный костюм Согдийской области;
- современные татарские женские туфли, украшенные казанским швом;
- современные украинские национальные костюмы (мужской и женский) Львовской области;
- современный немецкий женский национальный костюм земли Гессен;
- традиционная немецкая обувь – шлеры;
- немецкий женский свадебный венок и чепец;
- узбекский мужской повседневный халат «бекасам тон»;
- азербайджанские туфли «чарык» .

Музыкальные инструменты

- узбекский танбур;
- балалайка и гармонь российских немцев;
- армянский дудук;
- езидская зурна.

Образцы национального декоративно-прикладного творчества, народных промыслов:

- старинные и современные украинские рушники;
- современные русские писанки и куклы;
- русские глиняные игрушки;
- короб берестяной;
- украинская вышивка середины XX в. и современная (с национальными чертами в орнаментике);
- ковер «халча» азербайджанский;
- посуда узбекская керамическая риштанской техники;
- декоративные панно из крошки таджикских самоцветов и образцы минералов, добываемых в Таджикистане.

Предметы быта:

- русские прялки и швейки конца XIX – начала XX в.;
- узбекский металлический прибор для умывания;
- таджикский веер «бодбезак»;
- бурятский набор костей для игры в кости;
- немецкая чугунная вафельница для печи).

Сувениры национальной тематики:

- фарфоровые фигурки «Узбекская девочка наливает чай» и «Гопак»;

- набор подставок для чая «Национальные азербайджанские музыкальные инструменты»;
- сувенирный украинский кувшин «куманец»;
- сувенирные тарелки «Татарстан» и «Символы Армении»;
- сувенир напольный «Цветок хлопка»;
- сувенирная медаль к 250-летию немцев в России;
- мягкая игрушка «лисенок» – символ немецкого города Эннепеталя, подарок юным артистам новосибирского театра на немецком языке «Абра» от сверстников из Германии, где выступали ребята;
- киргизский сувенир из войлока «Юрта».

Предметы религиозной тематики:

- рукописная Библия российских немцев, воссозданная в годы гонения на церковь в СССР;
- азербайджанский коврик для намаза;
- езидская статуэтка павлина.

Личные вещи:

- перчатки боксерские М. Алояна с автографом;
- геологическая сумка и геологический компас В. Ф. Павука, а также образцы минералов из его личной коллекции;
- учебники по экономике, написанные К. Т. Джурабаевым;
- стихи о депортации перенесшей ее российской немки И. А. Фабер.

Награды представителей национальных культур:

- часы наручные руководителя местной автономии таджиков г. Новосибирска М. Каримова, подарок президента Республики Таджикистан;
- первая золотая медаль, завоеванная неоднократно олимпийским призером, двукратным чемпионом мира, профессиональным боксером М. Алояном в детском возрасте – за его первый титул чемпиона г. Новокузнецка по боксу;
- золотые медали Дельфийских игр в России и Казахстане, а также наградная медаль от сенатора Италии за победу в международном конкурсе жительницы Заельцовского района, татарской пианистки Д. Хайбуллиной;
- часы наручные наградные солиста «НОВАТ», жителя Заельцовского района, бурятского оперного певца Ш. Зондуева с гравировкой «Народный Хурал Республики Бурятия» и др.

Картины и репродукции картин:

- картины украинского художника Н. Л. Петренко;
- настенный татарский календарь с репродукцией татарской художницы Л. Гиндулиной;
- издание международного проекта «Татарская раскраска», одна из страниц которого разработана также Л. Гиндулиной;
- почтовая открытка 1936 г. с репродукцией картины художника М. Тильке «Езидка (1910 г.)»;

Книги и фотоальбомы о национально-культурных символах:

- «Русскому об Азербайджане и азербайджанцах»;

- «Бухара»;
- «Амур Темир в мировой истории»;
- «Гетманы Украины»;
- фотоальбом о татарской певице М. Булатовой;
- фотоальбом о татарском художнике Б. Урманче;
- иллюстрированный альбом «Татарский костюм».

Фотографии:

- национальных обрядов (езидская свадьба);
- иллюстрирующие профессиональную деятельность представителей национальных культур, представленных на выставке (украинец В. Павук в геологических экспедициях и др.);
- семейные и портретные фото.

В целом успешная работа с представителями национальных культур по формированию предметной основы выставки строилась на контактах и во взаимодействии с местными национально-культурными автономиями, национально-культурными центрами, музеями национальных культур и организациями, занимающимися сохранением и возрождением национальных обычаев и ремесел.

Экспозиционное решение выставки предполагало монографический показ выдающихся представителей каждой из 10 национальностей. Приоритетное место в экспозиции заняли персональные комплексы: М. Алояна (езид), Л. Гиндулиной (татарка), К. Джурабаева (узбек), Ш. Зондуева (бурят), Ю. Карандина (русский), М. Каримова (таджик), В. Павука (украинец), И. А. Фабер (российская немка), Д. Хайбуллиной (татарка). Представителям таких национальностей, как азербайджанцы, армяне, казахи и киргизы, были посвящены обобщающие комплексы культуры и быта. Необходимо отметить, что исходная концепция проекта как представления в музейном формате 10 самых многочисленных национальностей Заельцовского района г. Новосибирска (по данным Всероссийской переписи 2010 г.) на этапе поисковой работы претерпела незначительные изменения: были выявлены национальности, не входящие в исследуемую группу, но представленные в районе рядом выдающихся личностей (буряты, казахи), и в связи с этим было принято решение о концептуально-экспозиционном дополнении выставки соответствующими разделами. Таким образом, все вышеперечисленные персональные и культурно-бытовые комплексы выставки в целом составили разделы «Русские», «Татары», «Узбеки», «Украинцы», «Российские немцы», «Таджики», «Армяне», «Азербайджанцы», «Езиды», «Киргизы», «Буряты», «Казахи». Наряду с витринами для экспонирования предметной основы выставки использовалась такая форма экспозиционной организации предметного ряда, как типологический уголок. На выставке внимание посетителей неизменно привлекали уголки русской и немецкой рукодельниц.

Церемонию открытия выставки предварял мультикультурный концерт, сопровождавшийся ярмаркой национальных сувениров, а также мастер-клас-

сами по национальным видам прикладного творчества. В программе концерта были выступления русских и украинских взрослых и детских национальных творческих коллективов, татарских и азербайджанских солистов (взрослых и детей), а также детского театра на немецком языке «Абра». Участниками ярмарки национальных сувениров стали русские мастерицы по изготовлению традиционных кукол и писанок, а также мастера-керамисты в техниках и традициях узбекской керамики. Мастер-классы по национальным видам прикладного творчества представили русскую культуру (создание писанок) и украинскую (традиционная вышивка).

Выставка стала частью культурно-образовательной программы «Мы – земляки: многоликая Заельцовка», реализованной музеем при поддержке министерства культуры Новосибирской области. Наряду с выставкой программа включала в себя и культурно-образовательную деятельность, содержащую два специально разработанных музейно-педагогических занятия национально-культурной тематики: «Пусть музыка звучит» и «Многоликая Заельцовка». Они проводились в течение работы выставки. Целый ряд тематических квестовых заданий был включен в работу акции «Музей для всей семьи» (3–4 ноября 2018 г.).

Музейно-педагогическое занятие «Многоликая Заельцовка» представляло собой подборку из нескольких заданий, каждое из которых тематически соотносилось с той или иной из представленных на выставке национальных культур. Например, дети испробовали на себе ношение русского и немецкого коромысла и описали разницу, попробовали ошкурить заготовки для деревянных подошв традиционной немецкой обуви под названием шлеры. Они познакомились со звучанием танбура и дудука, расшифровали смысл узбекской пословицы, узнали, что такое армянский хоровец и отсеяли лишние ингредиенты для рецепта овощного хоровца. Под звук татарского национального музыкального инструмента курая школьники раскрасили страницы «Татарской раскраски», а потом посмотрели фрагмент видеозаписи традиционного езидского свадебного танца.

Другое музейно-педагогическое занятие, ориентированное на тематику выставки, представляло собой квест по музейным залам «Пусть музыка звучит». В нем также активно использовались материалы выставки «Мы земляки. Многоликая Заельцовка». В целом за время работы выставки специалистами музея проведено восемь музейно-педагогических занятий национальной тематики для учеников четырех различных школ. Всего данные занятия посетили 138 детей – учащихся 2–7-х классов.

Поскольку работа проходящей в музее дважды в год акции «Музей для всей семьи» совпала со временем работы выставки, квестовые задания, традиционно адресуемые в рамках акции детям разных возрастных групп, разрабатывались методистами музея так, чтобы среди них были задания национальной тематики. Согласно принятым в музее пра-

вилам акции, дети каждой из трех возрастных категорий (от 4 до 6 лет, от 7 до 9 лет и от 10 до 12 лет) получают по три-четыре задания. Из них, в частности, детям 7–9 лет было предложено ознакомиться с такой необычной формой кувшина, как украинский куманец (его емкость выполнена в форме кольца) и слепить его из пластилина. Еще два примера тематических квестовых заданий акции: детям возрастной категории 4–6 лет предлагалось изучить национальные головные уборы: украинский веночек, узбекскую тюбетейку и немецкий чепец (предоставлялись соответствующие предметы) и определить, к костюму какой из этих трех национальностей каждый из них относится, а также принять участие в изготовлении немецких шлер (ошкуривание деревянной заготовки для подошвы). В целом дети каждой из трех упомянутых возрастных категорий получали 1–2 задания, ориентированных на национально-культурную тематику. Как и описанные выше музейно-педагогические занятия, задания акции транслировали региональную и локальную идентичность [1, с. 436]. Всего за 3–4 ноября 2018 г. в акции приняло участие 195 человек, среди которых 20 детей 4–6 лет, 54 ребенка 7–9 лет, 34 подростка 10–12 лет.

Располагая ресурсом социальных сетей, методисты музея «Заельцовка» также осуществили публикацию постов о четырех предметах выставки «Мы земляки. Многоликая Заельцовка»: традиционном таджикском веере, лисенке – символе немецкого города Эннепеталя (на выставке была представлена соответствующая мягкая игрушка), первой золотой медали боксера М. Алояна, завоеванной в детском возрасте, и немецкой чугунной вафельнице для печи. В целях увеличения интерактивности контакта с посетителями соцсетей все эти публикации были оформлены в качестве опроса. Например, посетителям ресурса была представлена фотография М. Алояна в детстве в окружении ровесников. Фотографию сопровождал текст: «Любите смотреть детские фотографии выдающихся личностей? Вторым слева на этом фото запечатлен будущий олимпиец, всемирно известный спортсмен, наш земляк. Кто он?» Также были предложены варианты ответа: боксер Михаил Алоян, борец Роман Власов, гимнаст Евгений Подгорный, саблист Станислав Поздняков, пловец Игорь Полянский. По количеству просмотров показатели трех из этих публикаций достигли отметки от 900 до 1200.

В целом анализ опыта представления полиэтничного населения Заельцовского района г. Новосибирска в музейном формате показал: Сибирь на протяжении всей ее истории является полиэтничным регионом и работа по изучению и трансляции этого наследия – работа тщательная и деликатная. Она способствует как формированию регионально-локальной идентичности местных жителей, так и развитию толерантности современного общества, повышению уровня знаний и уважения соседствующих между собой на общей территории представителей различных национальностей.

N. N. Shatova

Implementation of the project “We are fellow countrymen. The many faces of Zaeltsovka”: an experience of representing the polyethnic population of the megapolis district by museum format

Annotation. The article presents the experience of implementation (September–November 2018) of the project «We are fellow countrymen. The Many Faces of Zaeltsovka». This project (exhibition, cultural and educational activities), dedicated

to the multiethnic population of the Zaeltsovsky district of Novosibirsk, received a wide public response. The exhibition displayed items of national culture, everyday life of families of migrants, as well as personal documents and family archives reflecting the most important migration processes of our time. The project transmits regional and local identity. **Keywords:** *multiethnic population, project, exhibition, «We are fellow countrymen. The Many Faces of Zaeltsovka», exposition complexes, traditional culture.*

Источники и литература

1. Шатова Н. Н. «Многоликая Заельцовка»: опыт представления полиэтничной истории района мегаполиса // XIII Конгресс антропологов и этнологов России : сб. материалов. Казань, 2–6 июля 2019 г. / отв.

ред. М. Ю. Мартынова. Москва ; Казань : ИЭА РАН, КФУ, Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. С. 435–436.

