

# МУЗЕОЛОГИЯ КАК ОСНОВА ЕДИНСТВА И КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ  
XXV МЕЖДУНАРОДНОГО СИМПОЗИУМА СОВЕТА МУЗЕЕВ (ICOM) ЮНЕСКО,  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА ПО МУЗЕОЛОГИИ (ICOMOM)

*(Белокуриха - Барнаул, 9-14 сентября 2003 г.)*

Барнаул

УДК 006.90  
ББК 79  
М 895

*Редакционная коллегия:*

А.С. Кондыков (гл. ред.), О.Н. Труевцева (науч. ред.),  
А.И. Ломакин, Т.М. Степанская, Л.А. Никитина

*Редакционный совет:*

Г.И. Витовтова, Л.В. Шаляпина

М 895

Музеология как основа единства и культурного разнообразия: Тезисы докладов XXV Международного симпозиума Совета музеев (ICOM) ЮНЕСКО, Международного Комитета по музеологии (ICOFOM). (Белокуриха – Барнаул, 9-14 сентября 2003 г.) / Ред. кол.: А.С. Кондыков (гл. ред.) и др. - Барнаул: Изд-во АГИИК, 2003. - 114 с.

В настоящем сборнике представлены материалы XXV Международного симпозиума Совета музеев (ICOM) ЮНЕСКО и Международного Комитета по музеологии (ICOFOM) «Музеология как основа единства и культурного разнообразия».

Опубликованные тезисы отражают основную идею симпозиума, призванную выявить единство и многообразие традиционных культур и роль музеев в сохранении культурного наследия. Ряд тезисов соотносится с проблемой «От угнетения к демократии», которая исследуется международным проектом ЮНЕСКО.

Материалы сборника также отражают актуальные проблемы современной музеологии. Участниками симпозиума и авторами тезисов являются как отечественные, так и зарубежные ученые и музейные работники. Представлены работы ученых из Швеции, Бразилии, Индии, городов Санкт-Петербурга, Москвы, а также ученых сибирского региона.

В диалоге мнений, позиций, интересов участников симпозиума отражается сложность поставленной проблемы и продуктивный поиск путей ее решения.

Оргкомитет симпозиума надеется, что представленные в сборнике материалы внесут свой вклад в развитие сотрудничества ученых мира по сохранению культурного наследия.

демократической России, расширяя и обогащая понимание истории страны новыми знаниями и эмоциями, как положительными, так и отрицательными, формирующими нравственные основы личности.

## **«Депортация народов и репрессии на Алтае» – программа лаборатории исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета**

Демин М.А., Щеглова Т.К.

Программа отражает интерес современного общества к малоизученным аспектам отечественной истории, к ранее закрытым для исследователей темам и проблемам новейшего времени. Актуальность программы связана со сбором уникального материала о судьбах репрессированных на Алтае, с изучением становления и развития тоталитарного режима на местах и всегда существовавших среди различных слоев населения демократических и оппозиционных настроений.

Огромный, эмоционально окрашенный, почти невостребованный и поныне материал хранит память самих жертв карательных акций и других очевидцев этих событий. Не только уникальность таких свидетельств как исторического источника, но и гражданский долг требуют собрать и сберечь для потомства воспоминания бывших политзаключенных, ссыльнопоселенцев, членов их семей и окружения.

Лаборатория исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического института по специальной методике проводит целенаправленный опрос всех участников этих трагических событий и, прежде всего, самих пострадавших. По неточным данным на Алтае в 20-50-е годы существовало около 20 тюрем и исправительных лагерей и несколько десятков временных «командировок». Некоторые из них, связанные с именами поэта Н.А. Заболоцкого и философа А.Ф. Лосева, известны всей стране (Михайловка, Боровлянка, Аламбай). Существование других предано забвению. По лаборатории создан архив устных источников, где накоплен большой фонд аудиоматериалов. Лаборатория планирует подготовить к печати сборник воспоминаний репрессированных жителей края, а также популярный очерк по истории политического террора на Алтае для средней школы.

Люди, ставшие жертвами необоснованных обвинений, испытали не только тяжелые физические страдания, но и подверглись массированному идеологическому шантажу, травле, оскорблениям через все доступные государству каналы: от колхозного собрания до партийного съезда.

Депортация народов была частью репрессированной политики сталинского режима. Алтай стал местом переселения литовцев, немцев, ингушей, калмыков, молдаван и других этнических групп. В крае до сих существует территории локального проживания сосланных народов (молдавские семьи в Солонешенском районе, немецкие села Прутское, Шахи, Золотуха, Немецкий националь-

ный район, чувашское село Волга Первомайского района, и др.). Лаборатория исторического краеведения проводит сбор воспоминаний этой категории репрессированных в местах их компактного и дисперсного проживания. Записаны рассказы литовцев и немцев, проживающих в Барнауле, а также немцев из Немецкого национального района, Третьяковского, Змеиногорского, Локтевского, Тальменского, Павловского и других районов края. Эта работа имеет не только научный интерес, но будет содействовать восстановлению исторической справедливости по отношению к невинно пострадавшим народам, способствовать их духовному возрождению.

В настоящее время остро стоит проблема адаптации депортированных национальных групп в местах нового проживания: миграция немцев с Алтая ведет к потере квалифицированных кадров, разрушению крепких немецких сел, что отрицательно сказывается на экономике края.

Практический выход исследования лаборатории по теме «Депортация народов и репрессии на Алтае» получают также и в деле выявления, установления границ захоронений жертв сталинизма, приведения в порядок могил, охраны и установления памятных знаков.

Так, путем поиска и опроса бывших заключенных, их родственников, работников тюрьмы и очевидцев были определены границы кладбища на месте расстрелов в 20-х начале 50-х годов в районе Барнаульской городской тюрьмы (ныне СИЗО 17/1, УБО 14/2) и совместно с другими организациями проведено благоустройство территории.

## **Историческое краеведение и музеология в контексте политических реалий советского и постсоветского общества**

Демин М.А.

Первые послереволюционные годы отмечены развитием массового краеведческого движения и музейного дела, что определяется в литературе как «золотое десятилетие» советского краеведения. Оно характеризуется выплеснувшимся после революции энтузиазмом и творческой активностью широких народных масс, усилиями властей по просвещению народа и профессиональной деятельностью представителей «старой» интеллигенции, вытесняемой из других сфер общественной жизни.

Во второй половине 20-х гг. краеведение с его инициативой, самостоятельностью и демократизмом вступает в противоречие с утверждавшейся командно-административной системой, централизацией и унификацией общественной деятельности. В конце 20-х - первой половине 30-х гг. многие краеведческие общества и печатные издания прекращают свое существование, резко сокращается доступ в архивные учреждения, краеведы подвергаются шельмованию и репрессиям. Так, на Алтае в 1932 г. распускается местное отделение Географического общества, а в 1935 г. — «Барнаульский коллектив обществ ветеранов революции 1905 г.» (бывшая артель «Краевед»). Региональные не-

следования стали служить иллюстрацией к официально-санкционированным идеологическим доктринам, впрочем, нередко менявшимся в свете колебаний политической конъюнктуры. Определенный импульс для развития краеведения и музеологии был дан во время общественно-политической оттепели второй половины 50-х – начала 60-х гг. Именно в эти годы на Алтае было воссоздано местное отделение Географического общества, активизируется выпуск научных исследований и учебно-методических пособий по краеведению.

В 60-е – первой половине 80-х гг. в историко-краеведческие изыскания шире внедряются научные методы исследования, в учебные планы образовательных учреждений включаются курсы региональной направленности, развиваются краеведческо-туристические формы деятельности.

Однако в эти годы историческое краеведение не смогло реализовать свой творческий потенциал и стать подлинно массовым движением, поскольку находилось под жестким прессом идеологических органов, стремившихся регламентировать и унифицировать исторические исследования на местах, включив их в русло всесоюзных общественно-политических кампаний.

Небывалый ранее подъем краеведческого движения, особенно школьного, привлечение целого корпуса неиспользовавшихся прежде источников, кардинальное расширение тематики исследований непосредственно связаны с глубинными преобразованиями, которые происходят в нашем обществе с конца 80-х – 90-е гг. В свою очередь, способствуя развитию инициативы и самостоятельности, критическому подходу к явлениям прошлого и настоящего, историческое краеведение и музеология вносят существенный вклад в укрепление демократических тенденций и формирование основ гражданского общества.

## **Репрессии карательных органов против коренного населения Горного Алтая в период борьбы советской власти с народным повстанческим движением Сибири в 1919 – 1922 гг.**

Бармин В.А.

К зиме 1919 г. в результате разгрома и уничтожения колчаковских войск на большей части территории Сибири, в том числе и в Алтайской губернии, была восстановлена советская власть.

Причин для сопротивления восстанавливаемой советской власти со стороны крестьян, а именно они составляли основную часть повстанцев, было несколько. Новая власть не только не воздала должное героям – партизанам, но более того, предприняла ряд мер, которые вызвали в их среде резкое негодование и многочисленные обиды.

В числе прочих следует указать на недовольство бывших партизан тем, что их отряды были либо влиты в регулярную Красную Армию, либо переведены в части трудовой армии. Это предопределило широкие масштабы дезертирства бывших партизан.