

А. А. Ильина

*Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии СО РАН, г. Омск*

## **Национально-культурные объединения татар Алтайского края в конце XX — начале XXI в. (предварительные итоги исследования)**

**Аннотация.** В статье рассматривается история создания национально-культурных объединений у татар Алтайского края, включая предшествовавший началу их деятельности подготовительный этап. В хронологическом порядке описывается процесс создания татарских национально-культурных объединений. Приводятся сведения о целях татарских национально-культурных объединений, а также краткая информация об их деятельности по возрождению и сохранению татарской культуры, традиций, языка. Установлено, что национально-культурные объединения татар Алтайского края проводят значительную работу в указанных направлениях, которая активно продолжается в настоящее время. Делается вывод о наличии перспектив у национально-культурных объединений татар Алтайского края. **Ключевые слова:** *Алтайский край, Барнаул, татары, национально-культурные объединения, национально-культурные автономии, возрождение, сохранение.*

Национально-культурные объединения (НКО) играют важную роль в современной России, помогая сохранению национальной культуры и языка многочисленных этносов нашей страны, поддержанию межнационального и межконфессионального согласия. Начиная с конца 1980-х гг. они повсеместно образовывались во всех концах тогдашнего СССР, их создание продолжилось в современной России и не прекращается до настоящего времени, что подтверждает актуальность их миссии. Этот процесс характерен и для татар — представителей второй по численности этноса страны, в том числе и в регионах Западной Сибири.

В 2016 г. в рамках работы Татарского этнографического отряда проводилось исследование НКО татар Алтайского края, был осуществлен сбор материалов в НКО с использованием метода интервью, метода наблюдения (посещение собраний татарских НКО, посещение праздника Сабантуй), работы с документами НКО. Интервьюирование членов татарских НКО осуществлялось в виде полуструктурированного интервью по ранее разработанному автором опроснику для изучения национально-культурных объединений с фиксацией бесед на диктофон и их последующей расшифровкой в письменном виде. После обработки полученные материалы были переданы автором на хранение в Музей народов Сибири Омского филиала Института археологии и эт-

нографии СО РАН. В 2020 г. в связи с изменением ситуации экспедиционной работы в условиях пандемии Covid-19 автором был выбран формат дистанционного исследования. В указанном году осуществлялось дистанционное уточнение полученных в 2016 г. материалов, проводился более детальный анализ официальных соцсетей татарских НКО Алтайского края.

Источниками статьи являются интервью с членами Совета Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» (Волна) [1], интервью с заместителем председателя общественной организации «Региональная национально-культурная автономия татар Алтайского края» З. З. Сагитовым [2], документы татарских НКО региона (уставы, протоколы заседаний, планы работы, отчеты о проделанной работе, официальные письма, сметы расходов, сценарии мероприятий и др.), материалы местной прессы («Алтайская правда», «Вечерний Барнаул», «Вечерний Новоалтайск», «Мы вместе», а также «Алтайские татары» – издание татарской общины в Алтайском крае), данные официальных сайтов органов власти г. Барнаула и Алтайского края, а также данные научной литературы.

Цель статьи – обобщить предварительные итоги исследования национально-культурных объединений татар Алтайского края, на основе которых планируется написание последующих публикаций о национальном движении татар Алтайского края на рубеже XX–XXI вв. Отметим, что все ключевые события национального движения татар Алтайского края развиваются в Барнауле как в месте их наиболее компактного проживания.

Созданию первого татарского НКО в Алтайском крае предшествовал довольно длительный подготовительный этап, решающую роль в котором сыграл религиозный фактор. В 1992 г. было создано мусульманское религиозное общество «Магди» («Возрождение») (руководитель – Р. М. Мухаметов, затем З. Ш. Латыпов) [2]. Задачей общества стало возвращение верующим Барнаула одной из двух бывших мечетей, что, однако, оказалось невозможно осуществить. Тогда татары, привлекая других мусульман, построили мечеть самостоятельно на народные пожертвования и средства татарского бизнесмена А. С. Аминова. Барнаульская соборная мечеть начала свою работу в 1998 г.

Вопрос духовного возрождения сплотил татар Барнаула и стал толчком к возрождению национальной культуры. В 1992 г. в Барнауле был создан самодеятельный ансамбль татарской песни «Дуслар» («Друзья») (руководитель – С. В. Закирова, затем – В. Мисвахова). Сначала это был семейный ансамбль с заимствованным из Республики Татарстан репертуаром, который со временем привлекал все больше

неравнодушных татар. Вокруг ансамбля сформировался круг единомышленников, своеобразный татарский клуб. Татары испытывали все больший интерес к своим корням, традициям, языку. В 1990–2000-е гг. «Дуслар» проводил музыкальные и литературные вечера, концерты татарской песни, был обязательным участником практически всех международных мероприятий и общегосударственных праздников, проводившихся в Барнауле. Собственного помещения у татар в тот период не было. Встречи, репетиции и подготовки к мероприятиям изначально проходили на дому у руководителя ансамбля «Дуслар», а также в одной из библиотек Барнаула [3].

По инициативе С. В. Закировой и ее единомышленников в Барнауле возродилось празднование Сабантуя. В 1994 г. Праздник плуга отмечали в узком кругу, но со временем в нем стало принимать участие все больше татар. Сейчас Сабантуй – одно из наиболее значимых летних праздничных событий в краевом центре.

К концу 1990-х гг. у татарских активистов созрела мысль о необходимости получения официальной регистрации. Самодеятельный татарский ансамбль «Дуслар» стал базой для последующего создания первого татарского НКО Алтайского края.

В 2000 г. в Барнауле была создана алтайская краевая общественная организация – Центр татарской культуры «Дулкын» (Волна). Его председателем была избрана С. В. Закирова (после ее смерти председателем была избрана Л. З. Миненко, а во второй половине 2010-х гг. эту должность заняла Ф. В. Зинатуллина). Целью Центра, согласно уставу, является изучение истории татарского этноса, его сохранение и развитие на территории края путем защиты национально-культурных интересов татар Барнаула и Алтайского края, сохранения ими своей самобытности, родного языка и национальной культуры, дружбы и добрососедства со всеми национальными группами [4]. В рамках Центра «Дулкын» уделяется внимание не только татарской, но и башкирской культуре.

Центр татарской культуры «Дулкын» проводит широкую работу по сохранению татарской культуры и языка. В первую очередь он принимает участие в городских и краевых общегосударственных и международных праздниках, фестивалях и конкурсах, привлекая интерес к татарскому этносу, регулярно проводит Сабантуй. Среди татар проводятся вечера, посвященные татарским поэтам, писателям, композиторам, фестивали татарской песни и др. Однако до 2015 г. эффективной деятельности Центра «Дулкын» мешало все то же отсутствие помещения, которое татары получили от администрации Барнаула лишь спустя 15 лет.

В 2005 г. татары Алтайского края вышли на новый уровень путем создания национально-культурной автономии (НКА): в январе 2005 г. в целях самостоятельного решения вопросов сохранения национальной самобытности, развития языка, образования, национальной культуры на общем собрании татарской общины была учреждена общественная организация «Местная национально-культурная автономия татар г. Барнаула». Ее председателем был избран уже упоминавшийся А. С. Аминов [5].

С созданием НКА для татар вновь обострилась проблема собственного помещения, однако предложенные властью варианты не удовлетворяли их. Был поднят вопрос о создании в Барнауле курсов татарского языка, велся поиск преподавателя, в итоге татарский язык начали преподавать на воскресных курсах при мечети. Более полноценно задумка с курсами была реализована только с обретением помещения для деятельности татарских НКО, т. е. после 2015 г. Также местная татарская НКА подняла вопрос о создании Дома дружбы в Алтайском крае. Этот вопрос впоследствии неоднократно поднимали и другие этносы, а успешное его разрешение произошло, наконец, в текущем 2021 г. с созданием Дома народов Алтайского края. Местная НКА татар некоторое время выпускала газету «Алтайские татары» (редактор З. З. Сагитов), отражавшую наиболее важные проблемы алтайских татар, освещавшую интересные события из жизни барнаульских татар и праздники [6, с. 131].

Поскольку все татарские НКО региона действуют в одной связке, разграничить их мероприятия довольно сложно. Тем не менее можно сказать, что центр «Дулкын» в большей степени занимается именно культурной работой (в ее культурно-массовом, праздничном аспекте), а НКА татар берет на себя организационную работу, оказывает разного рода помощь татарам региона, помогает переехавшим в Алтайский край соплеменникам, осуществляет взаимодействие с татарскими НКО других регионов. Важнейшее направление деятельности НКА татар – взаимодействие со Всемирным конгрессом татар, в рамках которого осуществляется сотрудничество татар двух регионов в различных направлениях (например, осуществляются поставки учебной и художественной литературы из Казани, которая распределяется между библиотеками Барнаула и используется в татарских НКО). Также посредством НКА татар осуществляется экономическое сотрудничество между Алтайским краем и Республикой Татарстан. Так, в Алтайском крае существует торговый дом «Алтай-Татарстан» (учредитель – А. С. Аминов, с 1997 г. налаживающий торговые связи с Республикой Татарстан и с 2013 г. являющийся представителем Алтайского

края в Татарстане), через который осуществляется торговля между регионами.

В 2010 г. в Алтайском крае была зарегистрирована местная НКА татар г. Новоалтайска (председатель – Ф. В. Зинатуллина), а в апреле 2011 г. три татарские НКО (Алтайская краевая общественная организация «Центр татарской культуры „Дулкын“, г. Барнаул, местная НКА татар г. Барнаула и местная НКА татар г. Новоалтайска) стали инициаторами создания общественной организации «Региональная национально-культурная автономия татар Алтайского края». Председателем региональной НКА татар Алтайского был избран А. С. Аминов [2]. Региональную НКА татар можно считать организацией, которая объединяет всех татар Алтайского края, занимая высшее место в иерархии всех татарских НКО. Создание НКА регионального уровня – это всегда важное событие в национально-культурной жизни этноса, своего рода вершина институционализации. При этом не стоит забывать, что если бы не было центра «Дулкын», не было бы также местных и региональной татарских НКА. Именно центр «Дулкын» был и остается костяком татарского национального движения Алтайского края. Во второй половине 2010-х гг. Центр значительно активизировал свою деятельность во многом благодаря привлечению к его работе энергичной молодежи [7], в первую очередь А. К. Зинатуллина (в настоящее время заместитель председателя центра «Дулкын») [1].

В заключение отметим, что деятельность всех перечисленных в статье татарских НКО, а также общества «Магди» и ансамбля «Дуслар» являлась и является исключительно общественной, проводилась и проводится исключительно благодаря личной инициативе и энтузиазму ее членов, поскольку они не получают заработной платы за свою работу, а финансирование татарских НКО Алтайского края осуществляется за счет спонсорской помощи, грантовых средств и членских взносов.

Таким образом, возникновение и последующее функционирование в Алтайском крае национально-культурных объединений татар свидетельствует о понимании татарами региона необходимости сохранения своих истоков, самобытности, этнической идентичности, культуры и языка. НКО татар принимают активное участие в жизни города и края. Дальнейшее развитие их деятельности и ее успехи будут зависеть от степени вовлечения татарской молодежи в национально-культурную жизнь, а этот процесс к настоящему моменту не вызывает сомнений.

---

A. Ilina

*Omsk laboratory of Archeology, Ethnography and Museology of the Institute of Archeology and Ethnography of the SB RAS, Omsk*

### **National-cultural associations of the Tatars of the Altai Territory in the late XX – early XXI centuries (preliminary results of the study)**

**Abstract.** The history of the creation of national-cultural associations among the Tatars of the Altai Territory is considered in the article, including its preparatory stage. The process of creating Tatar national-cultural associations is described in chronological order. Information about the goals of Tatar national-cultural associations is provided, as well as brief information about their activities for the revival and preservation of Tatar culture, traditions, and language is provided. It has been established that the national-cultural associations of the Tatars of the Altai Territory carry out significant work in these areas, and this work continues actively to the present. The conclusion about the prospects of the national-cultural associations of the Tatars of the Altai Territory is made. **Keywords:** *Altai Territory, Barnaul, Tatars, national-cultural associations, national-cultural autonomies, revival, preservation.*

### **Источники и литература**

1. Интервью с членами Совета Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» (Волна). Барнаул, июль 2016 г. // Ильина А. А. Материалы экспедиции по изучению национально-культурных объединений татар Западной Сибири. 2016 г. [Электронный ресурс]. Архив МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4. 2 № 11. 1 электрон. диск (DVD-R).
2. Интервью с заместителем председателя общественной организации «Региональная национально-культурная автономия татар Алтайского края» З. З. Сагитовым. Барнаул, июль 2016 г. // Ильина А. А. Материалы экспедиции по изучению национально-культурных объединений татар Западной Сибири. 2016 г. [Электронный ресурс]. Архив МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4. 2 № 11. 1 электрон. диск (DVD-R).
3. Сидоркин С. «Дуслар» собирает друзей // Вечерний Барнаул. 2014. 20 июня.
4. Устав Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» // Ильина А. А. Материалы экспедиции по изучению национально-культурных объединений татар Западной Сибири. 2016 г. [Электронный ресурс]. Архив МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4. 2 № 11. 1 электрон. диск (DVD-R).
5. Сагитов З. Деятельность национально-культурной автономии татар г. Барнаула: день за днем // Алтайские татары. Издание татарской общины в Алтайском крае. 2005. № 2. Июнь.
6. Горьявцева Т. А. Национально-культурная автономия татар Барнаула: история создания и деятельность (по устно-историческим источникам 2005 г.) // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2005 г.: Археология, этнография, устная история. Вып. 2. Барнаул: БГПУ, 2006. С. 130–133.
7. Татары и башкиры Алтая. Официальная группа Центра татарской культуры «Дулкын» (Волна) [Электронный ресурс] // ВКонтакте. URL: [https://vk.com/tatarlar22?w=wall-101117169\\_1381](https://vk.com/tatarlar22?w=wall-101117169_1381) (дата обращения: 20.08.2020).