

О. Г. Филипова

*Алтайский государственный краеведческий музей, АНО «Многоликий Алтай»,
г. Барнаул*

Популяризация археологического наследия Алтая: опыт и перспективы развития

Аннотация. В публикации поднимаются вопросы, связанные с популяризацией культурного наследия, памятников археологи. Автор приводит примеры возможных событий и акций, направленных на расширение знаний представителей социума о наиболее ранних этапах развития человечества. Отмечается важная роль взаимодействия профессионального, научного сообщества, музеев, некоммерческих организаций. **Ключевые слова:** археология, памятники археологии, культурное наследие, Алтайский край, популяризация, музей, лекция, акция.

Популяризация культурного наследия, в том числе памятников археологии, является важной составляющей общей государственной политики в сфере сохранения культурного наследия страны. На уровне субъектов Российской Федерации «сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации» согласно ст. 9.2. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесены к полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Вместе с тем непосредственное исследование объектов археологического наследия с последующим изучением, публикацией материалов и выводов о реконструкции исторического прошлого – прерогатива научных центров и институтов, существующих при высших учебных заведениях и академических институтах. Результаты научных открытий прежде всего находят отражение в выступлениях и публикациях на научных конференциях, форумах, ориентированных в первую очередь на сообщество профессионалов. Популяризация науки, в том числе археологии, – важная задача, которая может быть интегрирована в общеобразовательную и досуговую сферы общественной жизни [1, с. 17].

В настоящее время средствами популяризации научных знаний могут выступать различные медиа-ресурсы, научно-популярные печатные издания, лекции, фестивали науки и многое другое. При этом, помимо академических и образовательных учреждений, важное место в этом направлении могут занимать музеи.

В 2021 г. на базе Алтайского государственного краеведческого музея при непосредственном участии автора публикации организована и проведена серия научно-популярных мероприятий, направленных на популяризацию археологических знаний и привлечение внимания «широкой публики» к вопросам древнейших этапов развития человечества.

Алтайский государственный краеведческий музей (АГКМ) обладает довольно внушительной коллекцией археологических артефактов в пределах региона. Количество предметов основного фонда насчитывает свыше 13 тыс. единиц хранения по состоянию на 01.01.2021. Более 500 музейных предметов данной коллекции было представлено в течение года посетителям.

Традиционным форматом демонстрации археологических артефактов в течение многих лет был раздел постоянной экспозиции «Древний Алтай», созданный в 1990-е гг. при участии В. Б. Бородаева и Я. В. Фролова. В ходе обзорных экскурсий по постоянной экспозиции, расположенной в главном здании музея, экскурсовод уделял этому разделу не более 10–15 минут. Более детально о древнейшем прошлом Алтая посетители музея могли узнать из тематических экскурсий, проводимых научными сотрудниками музея, специализировавшимися в студенческие годы по специальности «археология» и принимавшими участие в археологических экспедициях на Алтае. Их проведение не носило системного характера и зачастую зависело от наличия в учреждении в тот или иной период сотрудника с необходимой квалификацией и знаниями в столь специфичной отрасли исторической науки.

С 2021 г. постоянная экспозиция музея представлена в пространстве другого здания – дома купца Зубова. Раздел, посвященный археологии, включает лишь небольшую часть коллекции из наиболее наглядных предметов, характеризующих ту или иную эпоху.

Однако популяризация археологических знаний с использованием пространства музея может иметь разные формы.

В 2021 г. на базе Алтайского государственного краеведческого музея совместно с автономной некоммерческой организацией (АНО) по развитию культуры и краеведения «Многоликий Алтай» реализованы совместные проекты, связанные с археологией Алтая. Первым таким опытом стала персональная выставка новосибирского художника Николая Марци «Скифы Сибири. Пробуждение», в художественных произведениях которого представлен мир фантастических животных, одухотворенные лики живой природы, пронзительные женские образы, воинственные кочевники, охраняющие свою территорию. В основе сюжета произведений этого автора лежат два мира, один из которых реальный – мир природы Горного Алтая, а другой мир, мир давно ушед-

ших в историю «алтайских скифов», воссоздается на основе археологических данных и образного воспроизведения автором. Выставка вызвала широкий положительный отклик среди публики и информационное освещение в СМИ.

Во время экспонирования выставки посетители смогли также стать слушателями серии научно-популярных лекций, которые проходили под общим названием «Встреча с археологом». Состоялось 6 таких встреч, каждая из которых была связана с тем или иным аспектом изучения археологических культур раннего железного века, локализованных на территории современного Алтайского края и Республики Алтай. В проведении встреч участвовали как сотрудники музея, так и приглашенные археологи. Так, канд. ист. наук, ученый секретарь музея О. Г. Филиппова прочитала лекции «Тайны Пазырыка» – о сенсационных находках середины XX в. в результате экспедиций профессора С. И. Руденко в Горном Алтае и «Мир скифской красавицы» – о не менее сенсационных находках д-ра ист. наук, проф., археолога СО РАН Н. В. Полосьмак на плато Укок и их современной научной интерпретации. А. Л. Кунгуров, канд. ист. наук, старший научный сотрудник музея, в ходе лекции «Скифский мир алтайских степей» познакомил слушателей с памятниками археологии староалейской, каменной и быстрианской археологических культур, а в ходе встречи на тему «Древнейшие крепости Алтая» рассказал о таких интересных памятниках, как Елунинское культовое место, городище Староалейка-4, Елбанка, Пикет и Королев Лог.

Среди приглашенных археологов в данном цикле приняли участие канд. ист. наук, оружейвед О. С. Лихачева, которая рассказала о комплексах вооружения, бытовавших в скифское время на территории Алтай, а также Н. Н. Головченко, канд. ист. наук, старший научный сотрудник УНИЛ «Историческое краеведение» ФГБОУ ВО АлтГПУ, продемонстрировавший реконструкцию предметного комплекса одежды населения скифского времени Верхнего Приобья по материалам Новотроицкого некрополя. Часть документов и фотографий из экспедиции А. П. Уманского по исследованию этого памятника представлена в музейном собрании АГКМ. Проведенные лекции вызвали большой интерес посетителей музея, их посетили в общей сложности 290 человек. После лекций на страницах музея в социальных сетях выставлялись аудиоподкасты в сопровождении иллюстративного материала в виде презентаций, что помогало привлечь дополнительное внимание к теме археологии.

В качестве примера организации акций, направленных на еще более широкую аудиторию, можно привести «Европейские дни архео-

логии», состоявшиеся в июне 2021 г. в Барнауле. Акция начала свое «шествие» в 2008 г. из Франции, а с 2019 г. приобрела общеевропейский масштаб. Автономная некоммерческая организация по развитию культуры и краеведения «Многоликий Алтай» совместно с АГКМ и Институтом истории и международных отношений АлтГУ впервые стали организаторами этого популярного своеобразного «археологического музейного флэшмоба» в Алтайском крае. Помимо традиционных экскурсий по экспозициям и выставкам, а также проведения научно-популярных лекций и интерактивной программы для самых маленьких «Юный археолог», проведена теплоходная экскурсия «По археологическим местам Барнаула» по реке Обь на прогулочном теплоходе в сопровождении канд. ист. наук Артура Леонидовича Кунгурова, одного из авторов книги «Археологические памятники Барнаула». Непривычный, выходящий за рамки музейных зданий формат экскурсий оказался весьма востребованным. За летний период были проведены три такие теплоходные экскурсии, участниками которых стали свыше 250 человек.

Цикл научно-популярных лекций продолжился на выставке из фондов Ростовского областного музея краеведения «Золото донский степей», которая проходила осенью 2021 г. в АГКМ. Все желающие смогли узнать о результатах экспедиционных исследований на Алтае, увидеть неопубликованные материалы с памятников археологии раннего железного века и раннего средневековья, представленные д-ром ист. наук, профессором А. А. Тишкиным, д-ром ист. наук, доцентом Н. Н. Серегиным. Познакомиться с мотивами искусства скифов Северного Причерноморья и сравнить его с предметами, найденными на Алтае, смогли слушатели лекции историка искусства Галины Батюк. Об особенностях вооружения скифов и сарматов Нижнего Придонья слушатели узнали от канд. ист. наук, археолога-оружиеведа О. С. Лихачевой. Ведущие археологи Алтайского края, историки и искусствоведы в ходе 5 лекций собрали на площадке музея около 150 любителей археологии и истории искусства.

В ноябре 2021 г. началась реализация нового совместного проекта по созданию студии юного археолога «Многоликий Алтай». Культурно-образовательный проект, направленный на привлечение подрастающего поколения к основам археологической науки, объединит усилия и ресурсы Алтайского государственного краеведческого музея, АНО «Многоликий Алтай», ведущих археологов Алтайского государственного университета и других партнеров в вопросах популяризации археологического наследия региона и будет способствовать сохранению уникальных объектов культурного наследия.

O. G. Filippova

Altai State Museum of Local Lore, Barnaul

Popularization of the Altai archaeological heritage: experience and development prospects

Abstract. The publication raises issues related to the popularization of cultural heritage, monuments of archeology. The author gives examples of possible events and actions aimed at expanding the knowledge of representatives of society about the earliest stages of human development. The important role of interaction between the professional, scientific community, museums, non-profit organizations is noted. **Keywords:** *archeology, archaeological monuments, cultural heritage, Altai region, popularization, museum, lecture, action.*

Источники и литература

1. Ставров И. В. Проблема популяризации археологии как науки // Аграрное образование и наука. 2015. № 1. С. 17.

DOI 10.37386/2687-0584-2021-16-283-298

УДК 39 (571.150)

Т. К. Щеглова

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

Устная история как метод и источник «антропологии научной жизни»: работа с ведущими отечественными этнографами по истории полевых исследований на Алтае в 1950–2010-е годы (В. А. Липинская, Е. П. Батьянова)¹

Аннотация. В статье ставятся вопросы изучения антропологического содержания экспедиционной (полевой) деятельности этнографов, рассматривается значение документов личного происхождения, их наличие и состояние в архивохранилищах учреждений разного уровня. Делается вывод о недостаточном источниковом обеспечении и большом значении устной истории как метода и источника антропологии научной жизни. В фокусе исследований находятся условия и факторы работы по этнографии русских В. А. Липинской в рамках экспедиций Института этнографии АН СССР в Сибирь 1960–1990-е гг., а также антропологические аспекты полевой работы Е. П. Батьяновой, проводившей «единоличные» исследования в 1980–2010-е гг., их отличия от экспедиций. Источниковой базой служат материалы интервью, воспоминания, дневники, письма. **Ключевые слова:** *В. А. Липинская, Е. П. Батьянова, Алтайский край, этнография русских, этнография телеутов, полевая работа, документы личного происхождения, устная история, антропология научной жизни.*

В 2019–2021 гг. реализовывался грант РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края (№ 19-49-220009) «Устная история

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Министерства образования и науки Алтайского края в рамках научного проекта № 19-49-220009 «Устная история и этнография в полевых исследованиях второй половины XX – начала XXI века как источник и метод изучения и сохранения историко-культурного наследия сельских территорий Алтайского края».