



Галина Александровна Кубрина

Галина Александровна Кубрина родилась 11 ноября 1965 г. в селе Новотырышкино Смоленского района Алтайского края. В 1992 г. окончила Алтайский государственный университет, исторический факультет. Галина Кубрина более тридцати лет была связана с отраслью культуры края. Начинала свою карьеру в должности старшего инженера производственной группы по охране и эксплуатации памятников истории и культуры. В 1996 г. получила пост заведующего историческим отделом, далее заместителя директора государственного учреждения культуры «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Алтайского края». С 2006 г. — заместитель начальника отдела искусств и культурного наследия, затем начальник отдела культурного наследия Управления Алтайского края по культуре. В сентябре 2014 г. назначена заместителем началь-

ника управления, начальником отдела культурного наследия, а в последние годы, в должности заместителя министра культуры Алтайского края курировала вопросы, связанные с ремонтом, реконструкцией и строительством объектов культуры, реализацией ряда мероприятий национального проекта «Культура», государственной программы «Развитие культуры Алтайского края». Галина Александровна возглавляла отдел музейной деятельности и связей с общественностью и координировала деятельность государственных и муниципальных музеев Алтайского края.

За период ее работы были реализованы масштабные проекты, направленные на развитие отрасли культуры:

- открытие филиалов Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая: Мемориального музея киноактрисы Е. Ф. Савиновой в с. Ельцовка Ельцовского района (2011); Мемориального музея Р. И. Рождественского в с. Косиха Косихинского района (2012); Мемориального музея В. С. Золотухина в с. Быстрый Исток Быстроистокского района (2016);

- открытие филиала Алтайского государственного краеведческого музея – Мемориального музея М. Т. Калашникова в с. Курья Курьинского района (2013), Для пополнения фонда музея Г. А. Кубриной установлены тесные связи, сотрудничество с Калашниковой Еленой Михайловной, дочерью М. Т. Калашникова, председателем Фонда М. Т. Калашникова Валерием Павловичем Граховым, д-ром экон. наук, профессором, ректором ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М. Т. Калашникова» Валерием Михайловичем Крыловым, директором ФГБУК «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Любовью Ивановной Скрипкиной, заместителем директора ФГБУК «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Александром Евгеньевичем Ужановым, доцентом кафедры «Мировая электроэнергетика» МГИМО, биографом М. Т. Калашникова;

- открытие после реконструкции Алтайского государственного мемориального музея Г. С. Титова в с. Полковниково Косихинского района (2011). При непосредственном участии Галины Александровны в 2018 г. завершена масштабная реконструкция нового уникального музейного комплекса – Алтайского государственного мемориального музея Г. С. Титова: отреставрированного здания школы-семилетки, в которой учился будущий космонавт, нового здания, в котором расположены экспозиционные залы, фондохранилище и кабинеты сотрудников. Общая площадь музейного комплекса превысила тысячу квадратных метров. Свои двери для посетителей открыл еще один объект – «Дом детских лет космонавта» «Ласточкино гнездо». Мемориально-бытовая экспози-

ция, концепция которой разработана при непосредственном участии Г. А. Кубриной, точно воссоздает быт семьи Титовых. В 2020 г. установлен бюст Г. С. Титова на усадьбе мемориального музея в рамках проекта М. Л. Сердюков «Аллея Российской Славы». Особое внимание Г. А. Кубрина уделяла общению с семьей космонавта: Тамарой Васильевной и Татьяной Германовной Титовыми, космонавтами-испытателями, представителями Госкорпорации «Роскосмос», что способствовало комплектованию мемориального музея уникальными воспоминаниями и артефактами, связанными с жизнью и деятельностью космонавта;

- завершение реконструкции памятника культового зодчества конца XIX – начала XX в. храма в честь иконы Божьей матери «Знамение» в с. Курья (2019). Именно в этом храме сто лет назад был крещен младенец Михаил Калашников. Храм был возведен в 1909 г. жителями Курьи на собственные средства, для чего было организовано кирпичное производство. Здание из красного кирпича выполнено в русско-византийском стиле. В 1936 г. храм был закрыт, здание использовалось как зернохранилище, позже в нем размещался дом культуры. Здание много лет стояло разрушенным, но стены и фундамент сохранились. Реставрационные работы в храме начались пять лет назад. Реконструкция храма велась под руководством председателя правления Алтайской организации Союза архитекторов России, директор ЗАО «ТМА Анисифорова» Петра Анисифорова. Благодаря привлечению спонсорских средств на объекте выполнены основные объемы по реконструкции – воссоздан первоначальный исторический облик храма; проведено усиление основных строительных конструкций; восстановлены кирпичная кладка в купольной и алтарной частях храма, шатровое покрытие колокольни и устройство главок с крестами; отделочные работы внутренних помещений, устройство инженерных систем. Настоящим украшением храма стали мозаичные иконы, установленные на фасадах и в алтаре, выполненные на Колыванском камнерезном заводе из поделочного алтайского материала – коргонского порфира. Панноиконы выполнены в технике флорентийской мозаики, считающейся самым сложным видом монументальной живописи. Для звонницы храма отлито 7 колоколов. Мастерской «Палехский иконостас» изготовлен и смонтирован иконостас с золочением площадью более 50 м², написано и размещено в храме 26 икон.

Галина Александровна курировала вопросы по реконструкции здания – памятника архитектуры «Школа» под размещение Государственного художественного музея Алтайского края в г. Барнауле. Под ее руководством осуществлялась масштабная реконструкция Государственного художественного музея Алтайского края, завершить кото-

рую предполагается в 2023 г. Современный музейный комплекс, по задумке Галины Александровны, будет соответствовать всем необходимым требованиям. Она принимала непосредственное участие в работе над проектом постоянно-действующей экспозиции, в которой планируется представить коллекции по отечественному искусству XVII – нач. XXI в., народному искусству Алтая, русским народным промыслам и др. Один из залов музея Г. А. Кубрина планировала посвятить камнерезному искусству Алтая. Специально для него на Кольванском камнерезном заводе были заказаны вазы по проектам Росси, И. Гальберга, Ф. Стрижкова. Кроме того, Галиной Александровной проведена работа с президентом Российской академии художеств З. К. Церетели по согласованию организационных вопросов по созданию творческих мастерских Академии художеств по направлениям «графика» и «флорентийская мозаика» в городе Барнауле Алтайского края. Первым вице-президентом РАХ В. Г. Калинин изготовлены эскизы, по которым кольванскими мастерами в 2020–2021 гг. изготовлены уникальные мозаичные панно для ГХМАК.

Впервые в 2012 г. под ее руководством в Алтайском крае прошли Дни культурного наследия – мероприятия, направленные на популяризацию и сохранение памятников истории и культуры Алтайского края. В настоящее время данная акция проводится Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края (Алтайохранкультура).

Неоценима деятельность Г. А. Кубриной в поддержке муниципальных музеев Алтайского края. По ее инициативе и под ее руководством в 2019 году проведен первый конкурс «Лучший музей Алтайского края». Победителями конкурса стали 5 муниципальных музеев, им было приобретено экспозиционно-выставочное, мультимедийное оборудование на сумму 2 млн руб.

На территории Алтайского края расположены более 4,5 тыс. объектов культурного наследия. В их числе – памятники, посвященные Великой Отечественной войне (более 1600). В 2008 г. впервые в крае при непосредственном участии Г. А. Кубриной принята ведомственная целевая программа «Ремонт и благоустройство памятников Великой Отечественной войны», направленная на сохранение памятников, увековечивающих память о погибших в годы войны. В период с 2008 по 2020 годы на ремонт и благоустройство 230 памятников в большинстве муниципальных районов и городских округов края направлено 122,2 млн руб.

Также по итогам работы подготовлены следующие издания: каталог памятников воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (2008 г.), научно-популярное издание «Во-

инская слава Алтая: подвиг, герои, память», посвященное участию жителей края в Великой Отечественной войне (2015 г.), книга-альбом «Вонинская слава Алтая. Книга памяти» (2021 г.)

Галина Александровна стояла у истоков реализации на территории Алтайского края Национального проекта «Культура». Поставленные ранее перед отраслью «культура» задачи приобрели новое звучание. Теперь их решение потребовало проектного подхода. Галине Александровне досталась роль координатора мероприятий по капитальному ремонту сельских домов культуры и детских школ искусств, а также по оснащению образовательных учреждений в сфере культуры музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

По итогам 2020 г. Алтайский край вошел в число субъектов, которым удалось в полном объеме реализовать все запланированные мероприятия, достичь поставленных целей и результатов.

Важно отметить, что в рамках национального проекта мало реализовывать мероприятия текущего года, в дополнение необходимо приложить все усилия для успешного вхождения в число победителей планового периода.

Всего на реализацию мероприятий национального проекта «Культура» направлено 214,5 млн руб.

Необходимо отметить участие Галины Александровны и в проекте партии «Единая Россия» – «Культура малой родины» по направлению «Местный Дом культуры».

Проблема состояния зданий учреждений культурно-досугового типа всегда была и продолжает оставаться актуальной. Качество жизни на селе и небольших городах во многом зависит от наличия и доступности объектов культурной сферы. Для решения этого вопроса Галина Александровна осуществляла тесное взаимодействие с муниципальными органами исполнительной власти. Так, благодаря ее активной работе проведены мониторинги состояния домов культуры, потребности в приобретении оборудования и ремонтных работах зданий учреждений. При ее содействии своевременно подготовлена заявочная документация, инициативные письма в Министерство культуры Российской Федерации на предоставлении субсидии.

В Министерстве культуры Алтайского края Галина Александровна являлась членом комиссии по рассмотрению заявок от муниципальных образований на предоставление субсидии для проведения ремонтных работ и укрепление МТБ домов культуры, муниципальным образованиям оказывала методическую и консультативную помощь при подготовке заявки. Итогом стало то, что начиная с 2017 г. Алтайский край ежегодно получает ощутимую финансовую поддержку на обе-

спечение развития и укрепление материально-технической базы муниципальных домов культуры. Проведенные ремонтные работы зданий Домов культуры, приобретение необходимого оборудования расширили возможности для улучшения качества проводимой культурно-досуговой работы. За пятилетний период реализации проекта край на данные цели получил около 160,0 млн рублей.

С особой гордостью можно сказать, что Г. А. Кубрина своей работой внесла персональный вклад в развитие культурной инфраструктуры в крае.

DOI 10.37386/2687-0584-2021-16-9-17

УДК 069 (571.150)

И. К. Галкина

Государственный художественный музей Алтайского края, г. Барнаул

Галина Александровна Кубрина и Государственный художественный музей Алтайского края: реконструкция музея и новые формы деятельности

Аннотация. Статья посвящена Г. А. Кубриной, заместителю министра культуры Алтайского края. Галина Александровна Кубрина погибла в автомобильной катастрофе 29 января 2021 г. в ходе рабочей поездки. Ее неординарная личность и огромный вклад в развитие музейной деятельности рассматриваются автором. Главное внимание уделено участию Галины Александровны в реконструкции Художественного музея и развитию межрегионального проекта «Боруновская палитра». Отмечены особенности общения и стиля руководства Г. А. Кубриной.
Ключевые слова: Г. А. Кубрина, Художественный музей, реконструкция, музейная деятельность, «Боруновская палитра», неординарная личность, сожаление.

Мы вспоминаем Г. А. Кубрину только с благодарностью и глубоким сожалением. Она была редким по деловым и человеческим качествам человеком, а главное она брала на себя ответственность и решала вопросы перспективные и каждодневные, сложные и проблемные. За годы работы с ней в качестве руководителя музейной деятельностью мы постоянно советовались и чувствовали поддержку, дружеское участие.

Мы считаем, что музею очень не повезло с уходом Галины Александровны, ведь вопросы реконструкции здания по пр. Ленина, 88 она знала досконально, активно поднимала острые вопросы на планерках и совещаниях в компании «Единый стройзаказчик». Хорошо помню обсуждение в ее кабинете нескольких вариантов проекта реконструкции: А. Машонкина, С. Зыбайло, А. Деринга, Е. Г. Тоскина. Долгим и непростым был путь к окончательному варианту Е. Тоскина. Проект был рассмотрен на уровне администрации края и прошел государственную