

Later, A. Shapovalova herself presented the drawings to the museum in 1976. The study of ethnographic sketches was conducted in the form of a formal and stylistic analysis of individual paintings and drawings. The selected paintings and drawings were used in a form of reproductions in a making of traveling exhibition «Grigory Choros-Gurkin. The Legend about Altai». **Keywords:** *Grigory I. Choros-Gurkin, ethnography, painting, drawings, sketches, traditional culture of the Altai, shamanism in Altai, traveling exhibition.*

### **Источники и литература**

1. Гончарик Н. П. Алтай в графике Г. И. Чорос-Гуркина // Алтай в литературе, кинематографе, изобразительном искусстве: сб. материалов науч.-практ. конф. / авт.-сост. С. В. Мягих. Барнаул: МБУ ЦБС г. Барнаула, 2016. С. 59-64.
2. Позняков А. А. Мироззрение, рожденное в горах. Барнаул: АруСвати, 2021. 198 с.
3. Тобоев А. И. Шаманизм в традиционной алтайской культуре: монография / худож. А. А. Темдеков. Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2018. 111 с.

DOI 10.37386/2687-0584-2022-17-325-331

УДК 069.02:908

*З. Г. Дидик, Е. А. Сковородина*

### **Организация выставочной деятельности Мамонтовского районного краеведческого музея**

*Мамонтовский районный краеведческий музей, с. Мамонтово Мамонтовского района Алтайского края, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы привлечения посетителей в музей путем организации новых временных выставок, а также о выставочной деятельности Мамонтовского районного краеведческого музея за 2022 год. **Ключевые слова:** *выставка, экспозиция, экспонат, музей, фонды*

Наличие предметов истории и искусства недостаточно, чтобы привлекать внимание большого количества посетителей в музей. Их надо постоянно удивлять, показывать что-то новое, привлекать новыми экспозициями, временными и передвижными выставками. Визитная карточка любого музея, в том числе и нашего, – постоянно действующие экспозиции, которые с 2018 г. существенно изменились в связи с заменой выставочного оборудования, и продолжают меняться.

Организация и проведение временных и передвижных выставок – приоритетное направление работы музея. Выставочная деятельность помогает посетителям освоиться в огромном мире истории и искусства, встретиться с творчеством мастеровых людей, а также увидеть музейные экспонаты, хранящиеся в фондах. Выставки повышают доступность и общественную значимость музейных фондов, вводят в научный и культурный оборот памятники, находящиеся в частных собраниях, способствуют отработке и совершенствованию методов экс-



Рис. 1. Выставка картин «Отечественное искусство. Век 20» из фондов Государственного художественного музея Алтайского края. 2022 г. Из архива МРКМ.

позиционной и культурно-образовательной работы музея, расширяют географию его деятельности.

На временных выставках музей демонстрирует свои фонды, которые ежегодно пополняются, обновляются, фонды других музеев и частных коллекций.

Ежегодно сотрудники районного краеведческого музея организуют более 30 передвижных и временных выставок в школах, детских садах, детском оздоровительном лагере «Чайка», на районных и краевых мероприятиях.

В 2022 г. музей продолжил сотрудничество с краевыми государственными музеями. На площадке Мамонтовского районного краеведческого музея работали выставки: «Художник. Начало пути», «Отечественное искусство. Век 20» из фондов Государственного художественного музея Алтайского края, «Калашников: великий о простом» из фондов Алтайского государственного краеведческого музея (рис. 1, 2).

С целью экспонирования как можно большего количества предметов из фондов нашего музея были открыты новые тематические выставки: «И. А. Сорокин – Герой Социалистического труда», «Пионерии –



Рис. 2. Передвижная выставка «Калашников: великий о простом» из фондов Алтайского государственного краеведческого музея. 2022 г. Из архива МРКМ.

100 лет!» (рис. 3), «Память не гаснет! Слава не меркнет!» (рис. 4), «Старое радио нашей Родины», «Учитель! Как много в этом слове», «Человек труда» и др.

К Году культурного наследия народов России в большом выставочном зале работала тематическая выставка «От старины до современности», на которой были представлены экспонаты декоративно-прикладного творчества, хранящиеся в нашем музее и охватывающие исторический период от конца XIX в. до наших дней. Это старинные рушники, вязаные и вышитые салфетки, наволочки, подзоры в технике ришелье, разделочные доски, шкатулки и т. д.

К Международному женскому дню 8 Марта была открыта персональная выставка картин Ирины Уразбековой «Это все мой край родной!». Выставка была посвящена 85-летию образования Алтайского края.

29 апреля в музее состоялась презентация передвижной выставки «Г. Н. Полевой. Воспел Алтай в стихах и танце» из фондов музея (рис. 5). На презентации присутствовали учащиеся и педагоги Мамонтовской детской школы искусств и обучающиеся Мамонтовской СОШ. Эскиз художественного решения выставки был разработан сотрудниками нашего музея. Выставка подготовлена при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



Рис. 3. Тематическая выставка «Пионерии – 100 лет!» из фондов Мамонтовского районного краеведческого музея. 2022 г. Из архива МРКМ.



Рис. 4. Выставка вне музея «Память не гаснет! Слава не меркнет!» из фондов Мамонтовского районного краеведческого музея. 2022 г. Из архива МРКМ.



Рис. 5. Передвижная выставка «Воспел Алтай в стихах и танце» из фондов Мамонтовского районного краеведческого музея. 2022 г. Из архива МРКМ.

Особое и важное место в планировании выставочной деятельности музея занимают выставки декоративно-прикладного искусства. Это направление очень популярно у жителей района. Традиционно каждый год музей совместно с Мамонтовским детско-юношеским центром и школами района проводят выставку декоративно-прикладного, технического и фототворчества «Сибиряда». Ежегодно на ней демонстрируется порядка 120–160 работ учащихся школ района, воспитанников детских садов. «Сибиряда» пользуется большим успехом у детей и взрослых.

На протяжении многих лет наш музей сотрудничает с Мамонтовским психоневрологическим интернатом. Выставка декоративно-прикладного творчества «Делаем сами своими руками» экспонировалась в малом зале нашего музея в летний период. Работы, представленные на этой выставке, были сделаны высокопрофессионально – это мягкие игрушки, панно, картины, написанные акварелью и вышитые бисером, поделки из дерева. Выставка вызывала только позитивные эмоции и подтверждала большой талант людей с ограниченными возможностями.





Рис. 6. Выставка декоративно-прикладного творчества «Дыхание весны». Мастер Елена Шимко. 2022 г. Из архива МРКМ.

На выставках декоративно-прикладного искусства мы стараемся найти и привлечь новых людей, показать новые интересные работы, техники, организовываем мастер-классы. Конечно же, в дальнейшем поддерживаем связь со всеми мастерами, ведем базу данных на них. Некоторые мастера нашего района принимают участие в выставках и праздниках, проводимых в других районах (рис. 6).

С 2015 г. при музее действует любительское объединение «Параскева», которое посещают более 15 человек. Они участвуют в наших районных мероприятиях и мероприятиях музея, организуют друг для друга обучающие мастер-классы. В 2022 г. музеем совместно с объединением было организовано три выставки: «Дыхание весны», «Золотые руки наших мастеров», «Для милых мам».

Ежегодно сотрудники музея принимают активное участие в районных мероприятиях и праздниках, организуя выставки вне музея. В 2022 г. 18 мая в рамках проекта «Культурный перекресток 2022» в ГМИЛИКА работала фотовыставка «Мамонтовский розарий», выставка декоративно-прикладного искусства «Золотые руки наших мастеров», тематическая выставка «Наследие В. П. Белькова». С выставками познакомились жители и гости г. Барнаула.

В июле 2022 г. в с. Костин Лог на районном празднике «Взять быка за рога» экспонировалась однодневная выставка картин наших художников «Деревенская кормилица». В августе в рамках народного праздника «Сказ про хлебный Спас по-первомайски» в поселке Первомайском была оформлена тематическая выставка «Музейный сказ про хлебный Спас».

В своей работе, связанной с демонстрацией фондов, сотрудники музея используют и такую инновационную форму, как электронные выставки. В 2021 г. на сайтах музея, в сети «Одноклассники» в группах «Мамонтовский районный краеведческий музей», «Мамонтово. Дамба истории», во «ВКонтакте» в группе «Музеи Алтайского края» были размещены электронные выставки из фондов музея: «Человек поднялся в небо» (выставка филателии); «Русский рушник – вековая мудрость»; выставка плакатов и рисунков «Новое поколение выбирает ЗОЖ». Все эти выставки вызывают интерес у пользователей интернета, об этом говорит и количество просмотров (более 400 по каждой).

Информация о работе каждой вновь созданной выставке печатается в местной газете, на сайтах МБУК «МФКЦ», администрации района, в «Одноклассниках» в группе «Мамонтовский районный краеведческий музей».

Благодаря активной выставочной работе, проводимой в музее, ежегодно растет число посетителей. В 2021 г. музей посетило 12,6 тысяч человек.

В своей дальнейшей работе сотрудники музея не собираются останавливаться на достигнутом, планируется работа по расширению партнерских связей с ГМИЛИКА, муниципальными и частными музеями края, соседних регионов, Казахстаном. Свои фонды мы также готовы предоставить другим музеям и организациям. Мы всегда открыты для сотрудничества.

---

*Z. G. Didik, E. A. Skovorodina*

**Organization of exhibition activities Mamontovsky Regional Museum of Local Lore**

*Mamontovsky Regional Museum of Local Lore*

**Annotation.** The article discusses the issues of attracting visitors to the museum by organizing new temporary exhibitions, as well as the exhibition activities of the Mamontovsky Regional Museum of Local Lore for 2022. **Keywords:** *exhibition, exposition, exhibit, museum, funds.*