

у подножья гор, считали, что если тополь шумит в верхнем течении, то будет хорошая погода (Осмонова, 2023).

Таким образом, можно сказать, что важность воспитания заключалась в гармонии с природой, в том, чтобы никогда не причинять ей вреда. Это проявлялось в повседневной жизни, во время полевых работ, ухода за скотом и т.д., в разговорах и рассказах о природных явлениях, которые служили методами передачи соответствующих знаний. Фенологические приметы и наблюдения, связанные с весенними полевыми работами, имели практический характер.

Список источников

Алимбеков А., Баитова Ф. Идея воспитания совершенной личности в традиционной педагогической культуре кыргызов. Вестник науки и образования. 2016. №2 (14). С. 72–74.

Апыш Б. Тарбия жараяны [Текст] окуу куралы. Ош, 2006. 230 б (на кырг. яз.).

Баялиева Т.О. О тотемистических представлениях киргизов // Религия и религиозные пережитки. Фрунзе, 1969. С. 11–17.

Осмонова С.К. Полевые материалы. Тетрадь №3. Кыргызстан. Баткенская обл. 2023.

Информация об авторе / Information about the Author

Самара Курбаналиевна Осмонова, Ошский государственный университет, кафедра истории Кыргызстана и археологии, этнологии, доцент; 723500, Кыргызстан, г. Ош, ул. Ленина, 331; кандидат исторических наук, доцент; <https://orcid.org/0009-0004-8965-316X>, osk_8182@mail.ru

Samara K. Osmonova, Osh State University, Department of History of Kyrgyzstan and Archaeology, Ethnology, Associate Professor; 723500, Kyrgyzstan, Osh, Lenin st., 331; Candidate of Historical Sciences, Associate Professor; <https://orcid.org/0009-0004-8965-316X>, osk_8182@mail.ru

Статья принята к публикации 15.04.2025

The article approved after reviewing 15.04.2025

Научная статья / Article

УДК: 94(571.150)

DOI: 10.14258/2411-1503.2025.31.10

EDN: JGIANW

ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ Р.П. СУЗУН

Роман Владимирович Рубцов

Алтайский государственный педагогический университет, Барнаул, Россия

Резюме. Статья посвящена анализу практик сохранения историко-культурного наследия и исторической памяти в меморативном ландшафте поселка Сузун (Новосибирской области), выявлению следов исторического наследия в топонимике улиц, памятниках, музеях и их роли в формировании коллективной памяти. Анализируется также роль топонимики, памятников и музеев в формировании коллективной памяти, уделяется особое внимание горнозаводскому наследию XVIII в., включая

медеплавильный завод и монетный двор. Рассматриваются процессы музеефикации с использованием современных технологий для интерактивного представления истории, а также участие местного населения в сохранении памяти. Освещены ключевые памятники и музеи, такие как памятник Сибирской монете и музейно-туристический комплекс «Сузунский монетный двор».

Ключевые слова: Сузун, горнозаводское наследие, культурный ландшафт, музеефикация, историческая память, монетный двор

Для цитирования: Рубцов Р.В. Памятники и памятные места в исторической памяти р.п. Сузун // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. 2025. Вып. XXXI. С. 64–71. DOI: 10.14258/2411-1503.2025.31.10

MONUMENTS AND MEMORIALS IN THE HISTORICAL MEMORY OF SUZUN

Roman V. Rubtsov

Altai State Pedagogical University, Barnaul, Russia

Abstract. The article analyzes the practices of preserving historical and cultural heritage and historical memory in the commemorative landscape of the village of Suzun (Novosibirsk region) and identifies traces of historical heritage in the toponymy of streets, monuments, museums and their role in the formation of collective memory. The role of toponymy, monuments and museums in the formation of collective memory is also analyzed, special attention is paid to the mining heritage of the 18th century, including the copper smelter and the mint. The article examines the processes of museification using modern technologies for interactive presentation of history, as well as the participation of the local population in memory preservation. Key monuments and museums are highlighted, such as the monument to the Siberian Coin and the museum and tourist complex “Suzunsky Mint”.

Keywords: Suzun, mining heritage, cultural landscape, museification, historical memory, mint

For citation: Rubtsov R.R. Monuments and Memorials in the Historical Memory of Suzun. *Sokhranenie i izuchenie kul'turnogo naslediya Altajskogo kraja = Conservation and Study of the Cultural Heritage of Altai Krai*. 2025;XXXI:64–71. (In Russ.). DOI: 10.14258/2411-1503.2025.31.10

Сузун был основан в 1763 г. на реке Нижний Сузун, а в 1764 г. по указу Екатерины II были построены единственные в Сибири медеплавильный завод и монетный двор (ГАНО. СПб., 1909. Т. XIII. №286. С. 380–381). Благодаря заводу и монетному двору на реке Нижний Сузун появилась промышленность, впервые начали внедряться инновационные инженерные технологии, появились регулярные планировки в строительстве, была своя горнозаводская больница, школа, церковь и даже ярмарка, которая была известна не только в Сибири, но и за ее пределами.

Важным является выявление и сохранение объектов культурного наследия Сузуна, памятников архитектурного наследия, названий старинных улиц, которые являются неотъемлемой частью историко-культурного наследия горнозаводского производства Алтайского горного округа. Актуальным для жителей Сузуна остается сохранение памяти о единственном в Сибири монетном дворе и связанных с ним местах памяти в культурном ландшафте. С целью

изучения сохранения следов памяти горнозаводского прошлого было проведено исследование, в том числе для того, чтобы выявить следы истории поселка Сузун в названиях улиц, проанализировать место музеев в сохранении исторического наследия поселка. Основным способом изучения была работа с информацией, которую хранит культурный ландшафт поселка. Ее можно сгруппировать: топонимика, памятники и памятные места, музейные площадки.

Пути и формы презентации памяти и ее сохранение в улицах Сузуна

Рабочий поселок Сузун разделен на две части рекой Сузункой — на правый и левый берег; медеплавильный завод и монетный двор находились на правом берегу. Никольская ярмарка проходила на левом берегу, недалеко от церкви, рядом с районом Богатая Слободка, где жили офицеры, служившие на заводах (Воротникова, Шаповалова, 2015, с. 45, 46).

В 2024 г. в Сузуне насчитывалось 112 улиц, 17 из них были учреждены еще во времена Колывано-Воскресенских заводов. Из них свое историческое наименование сохранили только две улицы: Малышевская, которая идет в сторону села с одноименным названием, и Луговая. Сохранились архивные данные о переименовании улиц исполкомом Сузунского поселкового Совета, и благодаря этому можно узнать, как когда-то назывались первые улицы. Процессы переименования происходили длительно. В 1935 г. улица Островского (Остров) еще есть, но уже в 1957 г. переименована в честь 40-й годовщины Великого Октября и памяти павших борцов за Советскую власть. Улицу Лесопильную в поселке Сузун переименовали в улицу Старикова, Омская переименована в улицу Братьев Поповых, которые жили на этой улице и погибли в 1919 г. в числе большой группы партизан от рук колчаковцев (Отдел архива администрации Сузунского района. Ф. 60. Оп. 1. Д. 153а. Л. 82, 83).

Улицы хоть и потеряли свои старые наименования, но их расположение и старинная застройка в значительной степени сохранилась и по сей день. И для сохранения исторической памяти была проведена своеобразная музеефикация рабочего поселка Сузун. В 2014 г. прошел Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика малых городов и сел», и по инициативе Артема Готлиба, начальника отдела маркетинга Новосибирского государственного краеведческого музея, был осуществлен проект «Траст Трехсот дворов», в котором принял участие и Сузун. «Авторы проекта решили познакомить местных жителей с их поселком — распространить среди населения информацию о медеплавильном заводе, о монетном дворе XVIII в., о городской застройке. Для этого были созданы триста информационных меток, соответствующих тремстам домовладениям, проведена информационная кампания среди нынешних владельцев этих домов, создан мультимедиа контент, размещенный и на центральных улицах поселка, и в сети Интернет» (Коган-Лернер, Сергазина, 2014, с. 12–13).

Использованные во Всероссийском конкурсе IT-технологии, а именно qr-code, позволяют каждому желающему, будь то обычный прохожий или гость рабочего поселка Сузун, отсканировать с помощью смартфона qr-code, размещенный на фасаде дома. QR-code переводит пользователя на сайт проекта «Траст Трехсот дворов»; открывается карта 1798 г., ее автор — Андрей

Безносков, чертежник Алтайского горного управления. На экране появляется изображение с местоположением дома на карте XVIII в. Авторы проекта также указывают, кто мог проживать в данном доме. Например, отсканировав qr-code на доме Тамары Афанасьевы Рубцовой, бабушки автора статьи, узнали, что предположительно в этом доме в XVIII–XIX вв. могла жить семья ученика кузнеца 2-й статьи.

Памятные места рабочего поселка Сузун

В поселке существуют несколько памятников, посвященные истории Сузуна как части Колывано-Воскресенских заводов Алтая. Среди них памятник Сибирской монете и памятник купцу.

Идея создания памятника Сибирской монете привлекла не профессиональных дизайнеров и скульпторов, а всех представителей Сузунского района, кто занимается творчеством. Был объявлен конкурс на создание эскиза памятника. Из 19 представленных вариантов победителем стал эскиз 12-летнего воспитанника Сузунской детской художественной школы Юры Волкова. Помогал ему одноклассник Андрей Байкалов, оба они — учащиеся Сузунской средней школы №1. Памятник стал местной достопримечательностью, визитной карточкой поселка. Из монолита горной породы как бы вырастает монета номиналом 10 копеек. Памятник установлен рядом с гидросооружением, где стоял Монетный двор, на котором чеканились монеты подобного номинала, была благоустроена площадь, получившая название Монетная. Появились скамейки, фонари, клумбы. Здесь встречается молодежь, проводятся свадебные фотосессии. Сюда приезжают экскурсии со всей Новосибирской области (рис. 1).

Средства на строительство памятника собирали «всем миром». Всего удалось собрать около 400 тыс. руб. Торжественное открытие памятника состоялось 17 октября 2013 г. Право открыть памятник получили создатели концепции Юрий Волков, Андрей Байкалов и председатель Совета депутатов Сузунского района Валерий Кузьмич Теряев. Памятник Сибирской монете стал мостом между прошлым и будущим для современного поколения жителей Сузуна и понимания ими особого исторического места на карте России.

В 2023 г. был открыт памятник купцу в честь Никольской ярмарки. Расположен памятник на правом берегу Сузуна, на старой базарной площади. Памятник представляет собой фигуру купца, который сидит на сундуке с сибирскими монетами, на коленях у него кот сибирской породы. На сундуке можно посидеть рядом с купцом, погладить кота на счастье, посчитать монетки и загадать желание (рис. 2).

Презентация горнозаводского историко-культурного наследия в музеях Сузуна

Из четырех пяти музеев имеют экспозиции, посвященные горнозаводскому прошлому поселка. Самым большой из них — «Сузунский краеведческий музей. Центр исторической информации». Он находится в историческом центре поселка. В этом культурном центре один из трех залов имеет название «События», и именно он посвящен истории Сузуна как части Колывано-Воскресенских горнорудных производств на Алтае. Он содержит ин-



Рис. 1. Памятник Сибирской монете
Fig. 1. Monument to the Siberian coin



Рис. 2. Памятник «Купец» в память о Никольской ярмарке
Fig. 2. Monument "Merchant" in memory of the Nikolskaya Fair

струменты с медеплавильного завода и лесного хозяйства, материалы и предметы горного госпиталя, местных школ и церкви, а также колокол, отлитый на Сузунском медеплавильном заводе (Центр исторической информации...).

В 2014 г. открылся историко-промышленный музей «Толчельня». К началу XX в. от Сузунского медеплавильного завода остались лишь фрагменты декоративного пояса, полов и скатной кровли. Воссоздание практически утраченного объекта культурного наследия осуществлялось на региональные средства, проведены его реконструкция и музеефикация. На данной территории были проведены раскопки с участием Андрея Валерьевича Шаповалова — кандидата исторических наук, директора Новосибирского государственного краеведческого музея. «В первом раскопе мы обнаружили значительный фрагмент ограждения завода. Во втором мы попали в угол прорезного цеха монетного двора (собственно, только этот угол и был доступен). И наконец, мы раскопали большой фрагмент капитального ларя. Это, к слову, просто колоссальное сооружение! Мы до этого не понимали ни его размеров, ни его мощи — и вот увидели своими глазами», — вспоминал А.В. Шаповалов (Акимова и др., 2019, с. 84–85). Раскопки помогли более полно закончить реконструкцию «Толчельни». После проведения раскопок было решено поставить на данном месте музей «Толчельня», который находится в реконструированном здании середины XIX в. (рис. 3).



Рис. 3. Толчельня для перемалывания руды
Fig. 3. Ore grinding mill

Музейно-туристический комплекс «Сузунский монетный двор» был построен в 2016 г. и состоит из двух залов (Бондаренко, 2015, с. 4). Первый рассказывает о чеканке монет на территории рабочего поселка Сузун, в нем представлены станки для чеканки монет: гуртильный стан, прорезной стан, обрезной стан, плющильный стан и др. Представлены схемы, чертежи и планы Завод-Сузуна с гидротехническими сооружениями. Второй зал посвящен нумизматике. В нем описывается история денежного производства в России начиная с Петра I и представлены коллекции монет, купюр разных лет, в том числе сибирские деньги, которые выпускал Завод-Сузун, а также два клада, найденные на территории Новосибирской области.

В 2021 г. после реставрации был открыт музей «Дом и контора управляющего» на улице Ленина — памятник истории и архитектуры, построенный во 2-й половине XIX в. В 2019–2021 гг. в здании проходила комплексная реконструкция, после чего была подготовлена новая экспозиция, которая рассказывает о жизни и работе А.А. Черкасова, управляющего Сузунским медеплавильным заводом с 1872 по 1883 г. В экспозиции воссоздан интерьер, где широко представлена коллекция мебели, фарфора, оружия, костюмы и документы конца XIX — начала XX в.

В заключение можно отметить, что за последние два десятилетия была проведена значительная работа по изучению, сохранению и популяризации историко-культурного наследия рабочего поселка Сузун и монетного производства в нем, в том числе с использованием интерактивных способов презентации исторической памяти. Особенностью этой работы было участие всего населения поселка, от учащихся и предпринимателей до профессиональных археологов, айтишников и музейщиков.

Список источников

Акимова М., Шукин М., Титов В., Вялкова О. Сузунский медеплавильный завод // Сибирские огни. 2019. Специальный выпуск. 95 с.

Бондаренко О.В. Изучение, реставрация и музеефикация значимых объектов культурного наследия Сузунского района Новосибирской области. 2015. 7 с.

Воротникова Е.Ю., Шаповалова А.В. Сузунский медеплавильный завод и монетный двор на рубеже XVIII–XIX веков. Новосибирск, 2015. 86 с.

ГАНУ. Именной указ Екатерины II от 7 ноября 1763 года Сенату // Сенатский архив. СПб., 1909. Т. XIII. №286. С. 380–381.

Коган-Лернер Л.Б., Сергазина К.Т. Всероссийский конкурс проектов «Культурная мозаика малых городов и сел». М., 2014. 109 с.

Отдел архива администрации Сузунского района. Протокол заседания исполкома Сузунского поссовета депутатов трудящихся Сузунского района Новосибирской области №13 от 05.11.1957. Ф. 60. Оп. 1. Д. 153а. Л. 82–83.

Центр исторической информации Сузунского района: официальный сайт. URL: <https://center-istorii.nsk.muzkult.ru/exposition> (дата обращения: 23.01.2025)

Информация об авторе / Information about the Author

Роман Владимирович Рубцов, Алтайский государственный педагогический университет, студент Института истории, социальных коммуникаций и права; 656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55; ror21_04@inbox.ru

Roman V. Rubtsov, Altai State Pedagogical University, 3rd -year Student at the Institute of History, Social Communications and Law; 55 Molodezhnaya str., Barnaul, Altai Territory, 656031; ror21_04@inbox.ru

Статья принята к публикации 15.04.2025
The article approved after reviewing 15.04.2025

Научная статья / Article

УДК: 37.013.43

DOI: 10.14258/2411-1503.2025.31.11

EDN: JKAЕUM

НАСЛЕДИЕ ДЖУСУПА БАЛАСАГЫНА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Гульмайрам Араповна Сариева

*Кыргызско-Узбекский международный университет им. Б. Сыдыкова, Ош,
Кыргызская Республика*

Резюме. Джусуп Баласагын — выдающийся мыслитель XI в., чье произведение «*Кутадгу Билиг*» с течением времени приобретает все большую значимость. Особенно в условиях глобализации мудрые наставления, наполненные общечеловеческими ценностями, становятся сегодня особенно актуальными. «*Кутадгу билиг*» — энциклопедический труд, написанный на родном языке тюркских народов после ассимиляции в мусульманскую культуру. В нем он затронул вопросы справедливого правления, морали, знаний и общественного устройства. Его идеи о мудром государственном управлении, честности и образованности правителя находят отражение в современных политических и философских концепциях. Наследие Баласагына важно для изучения тюркской культуры, литературы и нравственных ценностей, а его труды продолжают вдохновлять ученых, политиков и общественных деятелей.

Ключевые слова: справедливость, истина, счастье, разум, верховенство закона, знание, образованность правителя

Для цитирования: Сариева Г.А. Наследие Джусупа Баласагына и современность // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. 2025. Вып. XXXI. С. 71–76. DOI: 10.14258/2411-1503.2025.31.11

THE LEGACY OF ZHUSUP BALASAGYN AND MODERNITY

Gulmairam A. Sarieva

*Kyrgyz-Uzbek International University named after B. Sydykov,
Osh, Kyrgyz Republic*

Abstract. Yusuf Balasaguni is an outstanding thinker of the 11th century, whose work “*Kutadgu Bilig*” is gaining increasing significance over time. Especially in the context of globalization, wise teachings filled with universal human values are becoming particularly relevant today. “*Kutadgu Bilig*” is an encyclopedic work written in the native language of the Turkic peoples, and not in Arabic, after the assimilation of the Turkic peoples into the Muslim culture. There he addressed issues of just governance, morality, knowledge, and