

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Барнаульский государственный педагогический университет»
Лаборатория исторического краеведения

Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае



*Археология,
этнография,
устная история*

Выпуск 2

Материалы
II региональной научно-практической конференции
1–2 декабря 2005 г.

Барнаул, 2006

Д. А. Дрожецкий

**Метод устной истории (из опыта работы краеведов
Шелаболихинского района)**

В июле 2005 г. на территории Шелаболихинского района проходила очередная комплексная историко-этнографическая экспедиция, организованная лабораторией исторического краеведения и кафедрой отечественной истории БГПУ. Направляющим документом в работе участников экспедиции является программа «Города и села Алтайского края: историко-культурное наследие» (руководитель — д-р ист. наук Т. К. Щеглова). Программа включает в себя ряд проектов, согласно которым объектом изучения является сельская информационная среда. В рамках проекта «Краеведы-исследователи Алтая» участниками экспедиции проводится сбор материала по развитию краеведения в населенных пунктах Алтайского края. Ежегодно фонд устных источников архива лаборатории исторического краеведения пополняется новыми меморатами, содержащими интервью с краеведами, занимающимися региональной историей. В серии научно-популярных изданий «Города и села Алтая: историко-культурное наследие» (руководитель — д-р ист. наук Т. К. Щеглова) публикуются материалы об их деятельности [1]. В издаваемой с 1994 г. серии (6 выпусков) «Этнография Алтая и сопредельных территорий» сформирован раздел «Архивы краеведов» [2].

Краеведение внесло большой вклад в развитие устной истории в России. Воспоминания часто были практически единственным источником информации об истории того или иного объекта. Так, например, партизанское движение в годы Гражданской и Великой Отечественной войн было бы неизученным, если бы не собранные мемуары.

Устно-исторический источник позволяет изучать процессы, проходившие в обществе в масштабе отдельно взятого региона, населенного пункта, предприятия, организации, семьи. Используя микроподход в освещении глобальных процессов, исследователь получает возможность выделить такие аспекты жизни общества, которые невозможно осветить другим путем. Микроистория позволяет взглянуть на эти процессы с позиции рядового участника или свидетеля событий. Специфика краеведческой работы состоит именно в рассмотрении глобальных процессов, происходивших в стране, в выбранных территориальных рамках, что позволяет изучить то или иное явление или событие более детально, определить специфику этих процессов и, в свою очередь, выявить причину появления специфических черт в развитии региона.

Работа краеведов осложнялась отсутствием теоретико-методологических приемов краеведческой работы, что зачастую было связано с поч-

ти полным отсутствием литературы, как специальной, так и методологической, по выбранной теме исследования. Поэтому каждый исследователь-краевед был вынужден опираться на собственный опыт и интуицию в работе по сбору и обработке источника, в том числе устного.

Период 1960–1970-х гг. ознаменовался большим количеством юбилейных дат, связанных с Гражданской и Великой Отечественной войнами. Во многом это определило всплеск краеведческих исследований.

В Шелаболихинском районе нами был отмечен подъем краеведческого движения, который зачастую был вызван директивными решениями районной партийной организации и развивался как внутри отдела по политической пропаганде, так и в рамках школьного краеведения (при школах создавались Ленинские комнаты и музеи). Инициатива сбора источников по истории населенных пунктов района исходила также от рядовых жителей этих сел, которые с блокнотами в руках участвовали в выявлении новых источников по истории их малой родины.

Участниками экспедиции было взято 8 интервью по развитию краеведческого движения в Шелаболихинском районе, что дало возможность реконструировать историю местного краеведческого движения.

Краеведение развивалось в двух направлениях: по директивным партийным приказам и по личной инициативе краеведов. Выполнением государственных заказов руководил отдел пропаганды. Одной из его первостепенных задач в 1960–1970-е гг. был сбор сведений «о знаменитых людях» [3]. Собранный материал часто использовался для проведения занятий по патриотическому воспитанию школьников на основе местного краеведческого материала. К знаменитым людям относили Героев Советского Союза, кавалеров ордена Ленина, Героев Социалистического Труда. Отдел организовывал также встречи партизан – участников Гражданской войны на Алтае. Материал комплектовался посредством переписки с интересующими исследователя людьми (респондентами), методом опроса, а также изучения документальных источников (личных дел в военкомате, наградных документов и т. д.) [3].

Тематика материалов, собираемых по личной инициативе краеведов, определялась историей населенных пунктов и отражением в памяти местных жителей масштабных исторических процессов XX в. (Гражданская война, нэп, коллективизация и раскулачивание, репрессии, Великая Отечественная война). Наибольший всплеск внимания к истории населенных пунктов у краеведов возник к концу 1980-х гг., что, с одной стороны, объяснялось снятием цензурных ограничений на выбор многих тем (репрессии, раскулачивание), с другой стороны – появлением традиции отмечать юбилейные даты основания населенных пунктов. Ос-

новой источниковой базой для этих исследований являлось интервьюирование старожилов, поскольку письменные источники, хранящиеся в районных и краевом архивах, зачастую были недоступны.

После постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшему развитию общеобразовательной школы» от 1972 г. большое внимание стало уделяться повышению воспитательной функции школы. В системе учебно-воспитательного процесса значительное место отводилось экскурсионно-туристической и краеведческой работе школьников, в основу всех изучаемых в школе предметов был положен краеведческий принцип [4, с. 3]. В связи с этим увеличилось число школ и школьных музеев, занимающихся поисковой работой, в том числе сбором воспоминаний участников крупнейших событий XX в.

В 1970-е гг. происходит профилизация школьных музеев. Всего было выделено 6 их видов. Самыми распространенными в то время были Ленинские музеи (Ленинские комнаты), осуществлявшие сбор, экспонирование и пропаганду материалов о В. И. Ленине, его соратниках. Кроме того, существовали музеи революционной и трудовой славы, а также мемориальные, посвященные какому-либо деятелю партии, участнику октябрьских событий 1917 г. и Гражданской войны, Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза и Социалистического Труда, выдающимся деятелям литературы и искусства и т. д. Событиям Гражданской и Великой Отечественной войн посвящались музеи боевой славы.

Музеи делились также на тематические, посвященные какой-либо одной отрасли знания (биология, геология, история и т. д.) и комплексные.

Кроме сбора и хранения источников, музеи использовались для проведения торжественных пионерских и комсомольских вечеров и собраний, тематических конференций. В Ленинских комнатах проходило посвящение в октябрята и пионеры. Таким образом, роль школьных музеев в проведении воспитательных мероприятий росла, увеличивалось и их количество: к 1970-м гг. по Российской Федерации оно превышало 40 тысяч [4, с. 4]. Материалы интервью в основном заносились в рабочую тетрадь краеведа стенографическим способом либо просто делались черновые пометки, что, естественно, порой приводило не только к искажению материала, полученного в результате работы с интервьюером, но и к его полной потере. Такой способ работы напоминал скорее литературный, чем научный жанр.

В несколько ином ключе работали школьные музеи. Вопросы и анкеты составлялись заранее, информатора посещали несколько школьников под руководством педагога. Интервью стенографировалось, а затем

переписывалось на чистовик; так создавался архив устной истории в школьных музеях. Интервью в основном носили характер свободной беседы с респондентом, имели направленный либо фокусированный характер, что определялось многочисленными, заранее не уточненными вопросами, указывающими только тему разговора. Главная цель такой беседы — сосредоточить внимание респондента на определенном явлении, при этом интервьюер свободен в выборе, формулировке и количестве вопросов, но собирает именно ту информацию, которая намечена планом исследования [5, с. 410].

Постепенно краеведческими изысканиями стали все больше заниматься школьники, имеющие возможность участвовать в краевых и всероссийских конкурсах по краеведению, дававших и ученикам, и педагогам возможность обмениваться опытом и получать новые методические рекомендации по сбору и обработке исторических источников.

Большой вклад в развитие школьного краеведения вносит Барнаульский государственный педагогический университет, который ежегодно проводит краевую историко-краеведческую конференцию школьников. В масштабе Российской Федерации проводится всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия — XX век», организованный международным историко-просветительским и правозащитным обществом «Мемориал» совместно с Союзом краеведов России, кафедрой региональной истории и краеведения и Центром визуальной антропологии и устной истории РГГУ.

Таким образом, в настоящее время отмечается интеграция краеведения с академической наукой, поскольку краеведческая тематика активно используется научными центрами, а накопленный годами опыт краеведов используется в академических исследованиях.

Литература и источники

1. См.: Грибанова Н. С., Панышина Н. Г. История создания историко-краеведческого музея в с. Новиково Бийского района // Бийский район: история и современность: В 2 т. / Отв. ред. Т. К. Щеглова. Т. 1. Барнаул: Изд-во БГПУ. С. 86–89.
2. Архивы краеведа П. Ф. Рыженко (подготовлены и опубликованы Т. К. Щегловой) // Этнография Алтая и сопредельных территорий / Под ред. М. А. Демина, Т. К. Щегловой. Вып. 4–5. Барнаул, 2003, 2005; Архив краеведа В. И. Сафонова (подготовлен и опубликован Н. С. Грибановой) // Этнография Алтая и сопредельных территорий / Под ред. М. А. Демина, Т. К. Щегловой. Вып. 6. Барнаул, 2005. С. 266–267.
3. Архив ЛИК БГПУ. Фонд «История краеведения на Алтае». Материалы ИЭЭ 2005 г. в Шелаболихинском районе, с. Шелаболиха. Гостеев В. А., 1939 г. р.
4. Соколова И. В. Следопыты ведут поиск: Пособие для учителя. М: Просвещение, 1973. 208 с.
5. Пэнто Р. Методы социальных наук / Р. Пэнто, М. Гравитц. М: Прогресс, 1972. 607 с.